

الجهاديين الأمور

مجلة شهرية

تعنى بشؤون المرأة والأسرة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والأعلام - العتبة الكاظمية المقدسة
العدد ٩٧ - السنة التاسعة - ربيع الأول - ربيع الآخر ١٤٢٨ هـ

رسول من الرحمن أومض نجمه
بفرقه طيف العلاء تجسدا
قضى الله للعلياء أن تتجسدا
فقال لها: كوني، فكانت محمدا

الشاعرة: عباس فتولي



أريدها

فائقة الجمال



الفصلية

غصة في حلق الإنسانية



قبلي

الرجل المقطوعة



قاربي

بين أولادك وزوجك



مجلة شهرية تعنى بشؤون المرأة والأسرة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والإعلام
العتبة الكاظمية المقدسة

العدد ٩٧-٩٨ السنة التاسعة
ربيع الأول - ربيع الآخر ١٤٢٨ هـ.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق (١٥١٤) لسنة ٢٠١١ م

زوروا www.aljawadain.org
راسلوا flowers@aljawadain.org



١٦

جليد ساخن

٩

بيت الطاعة .. ما له وما عليه

١٠

سُبُل إقناع زوجك برأيك

١٤

ليس الرجل من يظلم دائماً

٢٢

لم أخط بالهدية

٣٢

فن الأتكتيت المعلوماتي

٣٦

هيئة التحرير

رئيس التحرير
الشيخ عدي الكاظمي

سكرتيرة التحرير
غفران كامل كريم

التدقيق اللغوي
رياض عبد الغني

التصميم والإخراج الفني
عبد الله جاسم محمد

على ضفاف التبليغ

شمة اهتراض شائع مؤداه أن نقل جيل من مكانه أسهل وأيسر من اقتلاع فكرة تجذرت في العقول وتأصلت في النفوس سيما إذا ما شب عليها الصغار وشاب عليها الكبار، لأنها عند تلك المرحلة تكون قد دخلت كجزء من العرف والموروث اللصيق بالممارسات الحياتية، هذا هو ما نتحسسه من شيوع وذيوع بعض الاعتقادات المغلوطة التي استشرت في المجتمع واستحكمت فيه، كنتيجة حتمية للتعتيم الكبير على الموارد الصافية للعلوم الدينية الحقّة، وفرض طوق الوحشية على أتباع مدرسة أهل البيت (عليه السلام) في الأزمنة الغابرة، مما أدى إلى انحسار العمل التبليغي إلا نزرًا قليلًا، فكما هو معلوم إن التبليغ هو صنو الحرية ولن ينتعش الجراك الثقافي التوعوي ما لم تتوافر له أدوات الحياة والحرية على رأسها، فإلى الأسس القريب كان هناك ترسانة ضخمة من المعلومات الدينية المشوهة والاعتقادات المغلوطة الموروثة من العقود المظلمة، وأضحى أمر تصويبها لا يخلو من العناء؛ كل ذلك دعا المرأة -القوة المكافئة للرجل- إلى المسك بزمام المبادرة الرامية إلى بث الأفكار والمعارف الدينية السليمة وترسيخها بين ظهرائي المجتمع عموماً وحجر زاويلته والركيزة الأساسية له وهي شريعة النساء بالذات، وحتى لا يكون تحرك المرأة في مجال التوعية خجولاً عليها أن تستثمر جميع فرص التعبير المتاحة لها على أكمل وجه، وخلق مبادرات وفق خطط مجدية من خلال إقامتها للمجالس الثقافية والقائها للمحاضرات الوجدانية، أو عبر إصدارها للمؤلفات التثقيفية إذا ما تمكنت من ذلك، أو بإحيائها للملتقيات والتجمعات والندوات والمؤتمرات سواء أكانت نسوية مختصة أم مختلطة ملتزمة، وهذا العمل الهادف يبرز الجانب الواعي من شخصيتها ويظهر ثقلها الثقافي وإمكاناتها التبليغية، وحتى تكون المبلغة ممن يحمل هموم الأمة ومتقدمة نحو الحالة التعبوية كان إلزاماً عليها تطوير خطابها الدعوي بما يتفق مع مقتضيات العصر الذي يموج بالمستجدات والمستحدثات، وهذا يفرض عليها الأخذ بالمعطيات العصرية في التعامل مع فنون الإعلام وعلوم الاتصال ومهارات الإلقاء لأن النشاط الدعوي لن يتحقق له الانتشار دون وجود مبلغة عصرية تعرف كيف تتعامل مع التقنيات الحديثة حتى لا تظل الخطط الدعوية حبيسة النمطية والرقابة، كما لا يضوت المرأة العاملة في هذا الحقل المبارك الأخذ بنظر الاعتبار التدرج بالمعالجة وإعطاء الجرعات المعرفية بما يتناسب مع نضج العقل وعمق المعرفة واختلاف القناعة التي تحكم كل امرأة، فأقدار العقول متباينة ومتفاوتة، وهذا هو ما نستشقه من نهج أصحاب الرسالات إذ ورد عن رسول الله (ﷺ)، (أمرنا معاشر الأنبياء أن نخاطب الناس على قدر عقولهم)، وحتى تكون المرأة المبلغة مصادقاً لقوله تعالى: (ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْخَسَنَةِ) والحكمة تعني وضع الشيء في محله المناسب وهذا يقتضي التنوع بالخطاب مراعاة للاختلافات الثقافية والمدارك العقلية، وبذلك تكون النتيجة حليلة النجاح.

سكرتيرة التحرير



استفتاءات

سَمَاجَةُ الْمَرْجِعِ الدِّينِيَّةِ اَللّٰهُ الْعُظْمَى
السَّيِّدِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيِّ السِّيسْتَانِيِّ

مجالس الأعراس

الحفلات، وما حكم المال المأخوذ أجراً عليه؟

الجواب: إذا كان الحفل يتضمن ارتكاب محرمات ومنها على الأحوط الغناء في الأعراس- وكان تصويره موجباً لإشاعة الفساد أو منافياً مع الواجب من مراتب النهي عن المنكر لم يجز ذلك.

السؤال: يأتي في بعض الأعراس ما يسمى في مجتمعنا بالملاية وهي تذكارات شيد وأغاني ومدائح: أ- هل يجوز الإتيان بها في يوم العرس؟

ب- هل الغناء المستثنى في الأعراس هو لطول يوم العرس؟

ج- هل يجوز إعطاء الملاية مبلغاً مقابل عملها؟

الجواب:

أ- لا يجوز إذا كان ذلك مصاحباً لموسيقى مناسبة لمجالس اللهو واللعب بل مع عدمه أيضاً إذا كان الغناء في غير ليلة الزفاف بل حتى فيها على الأحوط هذا إذا لم يكن الغناء من التكلم بالباطل ولا فلا يجوز قطعاً.

ب- هو خاص بليلة الزفاف واستثناؤه أيضاً محل إشكال.

ج- لا تستحق الأجرة إذا كان عملها محرماً.

يكن مصحوباً بموسيقى فهو أيضاً مما لا يجوز على الأحوط. والضرب على الميكروفون ونحوه بالكيفية الهلوية محل إشكال.

السؤال: هل يجوز إقامة عقد قران مختلط بوجود رجال ونساء مسلمين وغير مسلمين في مكان واحد مع مراعاة الحجاب؟

الجواب: لا يجوز الاختلاط المثير. والإشارة أمر طبيعى في مجالس العرس فلا بد من التفريق بين الرجال والنساء.

السؤال: في بطاقات الدعوة لحفلات العقد والزفاف نريد أن ندون آية قرآنية بداخل البطاقات بالعربي والانجليزي والاسباني ما الحكم في هذا الحال؟

الجواب: يجوز.

السؤال: هل يجوز سماع أو التفتي بذكر أهل البيت (عليه السلام) ولكن باستعمال آلات الطرب سواء في الأعراس أو غيرها؟

الجواب: الغناء حرام ومثله قراءة مدائح أهل البيت (عليه السلام) بالألحان الغنائية.

السؤال: شخص يعمل في مجال التصوير المرئي، طلب منه شخص أن يقوم بتصوير حفل زفاف يخص الرجال وهو حفل غناء، فهل يجوز تصوير هذه

تهيج الشهوة بل مطلقاً على الأحوط.

السؤال: ما حكم الاحتفال في الأعراس بالأغاني واستخدام الطبول؟

الجواب: لا يجوز الغناء في الأعراس على الأحوط. وأما الضرب بالآلات الموسيقية فإن لم يكن بنحو يناسب مجالس اللهو واللعب فلا مانع منه.

السؤال: ما حكم دخول الرجال الذين لهم صلة قرابة بالعروس مثل أخوها وأخواتها وعمها وأبها أمام النساء في المكان الذي يقام به الزواج لفترة معينة؟

الجواب: لا يجوز إذا ترتبت عليه مفسدة وهو القالب.

السؤال: هل من نصاب تقديمها لإقامة مراسم الزواج للشباب المتدينين؟

الجواب: ننصح بالابتعاد عن الفرح المحرم أو ما هو محل الإشكال ويشمل ذلك حتى بعض مجالس المتدينين حيث تقرأ المرأة أشعاراً في مدح أهل البيت (عليه السلام) بنفس الألحان الغنائية وهذا محل إشكال فإن كان معه موسيقى أودف ونحوه يضرب بكيفية تناسب مجالس اللهو كما هو الحال في مجالس العرس فهو حرام قطعاً وإن لم

السؤال: هل يجوز دخول العريس في مجلس النساء؟

الجواب: يجوز مع التحفظ والحجاب وعدم ترتب المفسدة.

السؤال: هل يجوز الرقص في الأعراس والمناسبات بأن يكون جميع الحاضرين نساء وفي مكان مستور لا يدخله الرجال ويدون طرب فما رأي الشرع بذلك؟

الجواب: الأحوط وجوباً تركه.

السؤال: هل يجوز الغناء للنساء فقط في مشاركة الأعراس والأفراح؟

الجواب: المشهور استثناء غناء النساء في الأعراس من حرمة الغناء إذا لم يضم إليه محرّم آخر كضرب الطبول ولكن الأحوط الاجتناب عنه.

السؤال: ما حكم رقص الرجل أمام الرجال؟

الجواب: الأحوط لزوماً تركه.

السؤال: ما حكم لبس النساء ملابس غير محتشمة في مجالس الأعراس النسائية؟

الجواب: يجوز في حد ذاته.

السؤال: ما حكم غناء النساء والعريس يسمعهن (وكان في مجلس النساء)؟

الجواب: لا يجوز الغناء إذا سمعه الرجال على نحو يوجب

قوافي من أصول روائية

الله تبارك وتعالى خلق آدم فأودعنا صلبه، وأمر الملائكة بالسجود له تعظيماً لنا وإكراماً وكان سجدتهم لله عز وجل عبودية ولآدم إكراماً وطاعة، لكوننا في صلبه). وبعد سلسلة من الآيات يعود السيد ليعزينا بما جاء عن هذه الولادة المباركة في صلب أهل الكتاب وكأنه يلقي الحجة عليهم ويدحض قول المكذبين به: لأمّة البشرى مدى الدهر إذ ضدت وفي حجرها خير النبيين يؤدّ به بشر الإنجيل والصحف قبله وإن حاول الإخفاء للحق ملحد (يسينا) دعا موسى و (ساعير) مبعث لعيسى ومن (قارآن) جاء محمد فسل سفر شعيا ما هتافهم الذي به أمروا أن يهتفوا ويمجدوا ومن وعد الرحمن موسى ببعثه وهيهات للرحمن يخلف موعداً وسل من عنى عيسى المسيح بقوله سأنزله نحو الوري حين أصدد لعمرك إن الحق أبيض ناصع ولكنما حظ المعاند أسود إلى هذه الآيات تنفتي رحلتنا بالرغم من أن هناك بقية من الآيات فيها من الذائقة والفائدة بقدر الذي مزل علينا، فنظم الكلام وتجانس معانيه يشغل العقول والأرواح كما نسيم الصباح المعطر بروائح القذاح، أما من حيث رسالته وعقلايته فهو درس عقائدي بلغة تدرجها جميع العقول فيترسخ في النفوس الإيمان، وهذا هو هدف هذه القصائد الشعرية.

٢- المصدر السابق، ج ١١، ص ١٤٠.

٤- مصدر القصيدة ديوان السيد رضا الهندي.

وفيه يقول السيد رضا رحمه الله: أرى الكون أضحي نوره يتوقّد لأمر به تيران فارس تخمد وإيوان كسرى انشق أعلاه مؤدنا بأن يناء الدين عاد يشيد أرى أن أمر الشوك أضحت عقيمة فهل حان من خير النبيين مؤد؟ نعم كاد يستولي الضلال على الوري فأقبل يهدي العالمين محمد ومن هذه البراهين ينتقل السيد رضا رحمه الله إلى حقيقة أخرى ذكرها لنا لسان المعصوم عن خلق رسول الله ﷺ والذي قال فيه الإمام الصادق عن أبيه، عن جده، عن أمير المؤمنين ﷺ قال: (إن الله تبارك وتعالى خلق نور محمد ﷺ قبل أن خلق السماوات والأرض والعرش والكرسي واللوح والقلم والجنة والنار، وقبل أن خلق آدم ونوحاً وإبراهيم وإسماعيل وإسحاق ويعقوب وموسى وعيسى ودأود وسليمان ﷺ وكل من قال الله عز وجل في قوله: (وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ) إلى قوله: (وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ)... بأربع مائة ألف وأربع وعشرين ألف سنة)، فعن هذا السند كتب السيد: نبي يراه الله نوراً يعرشه وما كان شيء في الخليقة يوجده وأودعه من بعد في صلب آدم ليسترشد الضلال فيه ويهتدوا أما قوله:

ولو لم يكن في صلب آدم مودعا
لما قال قدما للملائكة: اسجدوا
له الصدر بين الأنبياء وقبلهم
على رأسه تاج النبوة يُعقد
فتستحضر ذاكرة قارنه على الفور قوله ﷺ: (إن

امتاز الشعر عن غيره من الفنون الأدبية بذائقة تجذب الأرواح إليه، خصوصاً تلك الأشعار التي سما هدف نظمها، وارتقت معانيها برقي المنظوم له ورفعة منزلته، فلكن قصيد مقصد، وخير المقاصد تلك التي انصبت في ذكر البيت النبوي لتنظم قوافيها تذكيراً بأفراح هذا البيت وأثره وفضائله ومكرماته؛ وعلى مدى القرون المتعاقبة ظهر في كل منها كوكبة من الشعراء نظموا كل ما طابت له عقول المؤمنين وشغفت به قلوبهم الوالفة بحب محمد ﷺ وآله الطاهرين ﷺ، ومن هذا السفر تظهر قصائد مميزة لثلاثة الأسس التي استند إليها الشاعر في نظم قصيدته، وهي تلك الأدلة النقلية المتفق عليها حيث لا لفظ دار حولها ولا تكذيب لحقيقتها، مما يجعلها مقبولة لدى الجميع؛ لهذا تبرز قصائد علماء الدين عن غيرهم في هذا المضمار، ومنها قصيدة العلامة السيد (رضا الهندي)، في ذكرى مولد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين النبي محمد بن عبد الله ﷺ، فقارئ هذه القصيدة يجد معظم آياتها مستنداً في نظمه إلى رواية متفق عليها، فمطلع القصيدة يبدأ بذكر تلك العلامات التي جاء ذكرها في الإنجيل والتوراة دلالة وبرهاناً على مولد النبي الخاتم ﷺ وهي خمود نيران فارس المتوقدة منذ ألف سنة وانشقاق إيوان كسرى.

١- هو السيد رضا نجل السيد محمد نجل السيد هاشم المعروف بالهندي لهجرة أحد آباءه إلى الهند في عصر من عصور الاضطهاد، ويتصل نسبه الشريف بعاشر الأئمة الأطهار بعد تعداد بضع وثلاثين أباً، ولد في النجف الأشرف سنة ٢٩٠هـ، وهاجر إلى سامراء بهجرة أبيه سنة ١٢٩٨هـ حين اجتاحت النجف وباء الطاعون، أشهر منذ بغاهه بالصلاح والتقوى، وكان يروي إجازة عن أبيه وعن الشيخ أحمد الله الزنجاني، والسيد حسن الصدر، والسيد أبي الحسن الأصفهاني، والشيخ أغا بزرگ الطهراني، حتى شهد له الشيخ محمد طه نجف بالاجتهاد المطلق سنة ١٣٢٢هـ، مقتبس من مقدمة ديوان السيد رضا الهندي.

٢- بحار الأنوار، العلامة المجلسي، ج ١٥، ص ٤.



إسقاطات الطيف على ادعاءات الزيف

يتضح يوماً إثر آخر أن هناك عزماً منعقداً من حركات الانحراف والضلال على اجتياح العقيدة المهدوية ورشقها من بعيد بحجر التزييف وجراّب التشويه، والقفز على إرثها الروائي الرقراق لأجل خلق الفضيحة مزعومة، وثيل سيادة موهومة وبناء قوة تقرض سطوتها على الآخرين وتبث سمومها في أوساط البسطاء من ذوي الجهل المعرفي وقليالي الوعي العلمي، وبقيناً أن الاختراق للمنظومة المهدوية لم يكن وليد اليوم، بل هو ظاهرة وظفت منذ عقود ولها منظرون وداعمون ومروجون.

● ضفران كامل

من خرج من ولده فهو إمام، وقيل منسوبون إلى مغيرة بن سعد الأبرق^١، فالرواية صريحة إذ أوضحت أن الفرقة التي يقتض منها الإمام عليه لا يمكن أن تكونها في علماء المذهب الأعلام كما يقدمها أهل الادعاء، حتى سند الرواية هو محل نظر لأن فيه الحسن بن بشير الذي لم يرد فيه توثيق فهو مجهول^٢.

وهنا نود أن نطلق السؤال الآتي لمن باع نفسه للشيطان من أهل هذا الادعاء: هل من الصحيح الاعتماد على الاجتزاء والتقطيع والتحليل المنقوص والقراءات المغلوطة وغير المتأنية في الموروث الروائي المبدوي حتى تبرز إدعاءً رخيصاً بخدم المصلحة الشخصية الضيقة على حساب العلمية والمصداقية؟

ونطرح استنبهاً آخر على أهل العقيدة المبدوية: ما هو الموقف إزاء هذه الانتهاكات والخروقات الخطيرة في حضرة قضيتنا الأولى وحرمة علمائنا الراعين لها؟

فمن أجل أن نوفر على أنفسنا تلك الوقفة المسؤولة يوم ينادي المنادي: (وَقُفُّواْهُمْ إِنَّهُمْ مُسْتَوْلُونَ) كان لزاماً علينا أن نقف الآن وقفة واحدة في وجه هذه الانتهاكات الصارخة وتدحض هذه الاتهامات السافرة، ويجب أن يعمل على تصليتها من بعض المعلومات المغلوطة بالشوايب التي تحتاج إلى الفحص والتقصية، فقد بذل أئمتنا المبشرين عليه السلام جهداً عظيماً لتصل إلينا هذه العقيدة الصحيحة معافاة من كل دنس أو دس، لذلك علينا أن نبقى عقولنا قائمة على محمود الفحص والتقصي.

والجدير ذكره إن العلماء الأعلام ومراجعنا العظام كانوا وما زالوا وسبقون المثل الأعلى والقدره القليلة. والأمل الحي لهذه الأمة في كل أن ومكان، ولا يستطع أحد من هنا أو هناك أن يطغف من عظيم وزهم أو يظلل من محورية دورهم أو يغل بمكانتهم السامقة بهم كالنار على المنار، وسمعتهم الرائقة كالشمس في رابعة النهار، لذلك كان حصاد ادعاءات الزيف خلاف ما يتمنى الزارعون وعلى غير ما يريدون لأن الحق يعلو ولا يعلى عليه ما دامت الأرض أرضاً والسماء سماء.

١- التنقيح الرابع لمختصر المشايخ، المحدث السمرقاني، ج ١، ص ١٧٠.
٢- الحسن بن بشير، ج ١، ص ١٧٠.
٣- الحسن بن بشير، ج ١، ص ١٧٠.
٤- الحسن بن بشير، ج ١، ص ١٧٠.

فيخرج منها ستة عشر ألفاً من البتيرة، شاكين في السلاح، قراء القرآن، فلباء في الدين، قد قرحوا جباههم، وشفروا ثيابهم، وعقهم النفاق، وكلهم يقولون: يا بن فاطمة، أرجع لا حاجة لنا إليك، فيضج السيف فهم على ظهر التجف عشية الاثنين من العصر إلى العشاء، فيقتلهم أسرع من جزر جزور، فلا يغوث منهم رجل، ولا يصاب من أصحابه أحد، دناؤهم قربان إلى الله...^١.

إذا ما نظرنا إلى الراوي نجده أبو الجارود وهو صاحب الفرقة الجارودية التي هي في قبال الفرقة البتيرة (والبتيرة قسم من الزيدية وهم أصحاب كثير النواء والحسن بن صالح بن حي وسالم بن أبي حفصة والحكم بن عتيبة وسلمة بن كهيل وأبي المقدام وثابت الحداد وهم الذين دعوا إلى ولاية علي عليه السلام ثم خلطوها بولاية أبي بكر وعمر ويثبتون لهما إمامتهما ويبغضون عثمان وطلحة والزبير وعائشة ويرون الخروج مع بطون ولد علي بن أبي طالب وقالوا كل

وتستعر اليوم أكثر من ذي قبل حملات الاستهداف والاختراق لتلك العقيدة حتى باتت تلك الحملات أكثر تنظيماً وأشد خطورة، وجزءاً كبيراً من تلك الدعوات تطلق من قواعد صديفة - وهذا مما يعمق فينا الشعور بالأسف والمرارة - إذ يعتمد أهل الدعاوى الباطلة على إشاعة موجات من الشبهات الواهية وكيل الاتهامات الظالمة والإساءات البالغة، وما ذاك إلا لكاسب دنيوية دنيئة، وكان من بين تلك (الصيحات) التي روج لها هؤلاء أن الإمام المهدي عليه السلام يجعل أمر قتل علماء المذهب واستنصاليهم في مطلع تحركاته، وهم يتكبرون على بعض الروايات المؤولة من قبلهم حتى يستعملوا كذوبتهم ويمزجوا افتراءاتهم ويشوهوا بذلك صورة العلماء حتى يفرق الناس عنهم، وإليك عزيزي القارئ جزءاً من الرواية الطويلة التي برويها (أبو الجارود) عن الإمام الباقر عليه السلام حول زمن الظهور وتحركات الإمام عليه السلام آنذاك: (عن محمد بن حمران المدائني، عن علي بن أسباط، عن الحسن بن بشير، عن أبي الجارود عن أبي جعفر عليه السلام قال: (... ويسير إلى الكوفة،

١- دلائل الإمامة، محمد جابر المغيرة، ص ٤٦١.

٢- هو زياد بن المنذر أبو الجارود البغدادي الحارثي روى عن أبي جعفر وأبي عبد الله عليه السلام، كان زدياً، إذ تغير زياداً بعد خروج زيد الشهيد، إلا أن السيد الخوئي لا يضعف الرجل بل يعتبره من الشيعة في رواية الحديث، باعتبار أنه رجع إلى طريق الحق أي أنه كان إماماً ثم تحول إلى الزيدية ثم رجع إلى طريق الحق، أنظر معجم رجال الحديث، السيد الخوئي (قدس الله نفسه) الجزء الثامن، ص ١٤، وهذا الأمر جعلنا نشأ من زمن نقله للرواية عن الإمام الباقر عليه السلام هل عندما كان إماماً أم عندما كان على مذهب الزيدية.

الفوز المبين

منتهى محسن

يقوى عندما تكون الدعوات متاحة وللأيدي مبدولة. والصبر يكمل عندما يحيط الصالحون ثلة المنافقين وأصحاب الرياء والعجب، وعندما يندرج الجمع وينساق إلى تحليل الحرام وتحريم الحلال دون أدنى تفكير، وقد عطّلوا البصر والبصيرة.

فأمة تفرق في متاهات اكتساب المال الحرام مبررة ذلك بما يحلو لها من حجج وبيان، وأمة تشرع في إشاعة الفساد كما يحلو لها من المفاهيم البعيدة كل البعد عن الإسلام، وأمة تتسارع في السرقات معولة على فكرة الاستغفار وإن الله تعالى هو الغافر التواب، وأمة تتسابق نحو الضيعة والهتان فتُسقط كل الميادئ أمام صومعة الدرهم والدينار!

لكن نور ثلة الخير والنجاح يكتسح كل تلك الظلمة الموحشة، حتى يضئ الفرد الصالح أمة كاملة يتحرك جراك الأخيار بما يهبه البارئ عز وجل من التوفيق والعزم والتسديد، وبما يلقي له تعالى من المحبة في قلوب الناس من حوله، وبذلك ينصر الله عبده رغم كره الحاقدين وحسد الحاسدين، وإن هذا هو الفوز المبين.

في معرض الحياة الواسعة تتصدر وقفات النجاح والتميز سجل بعض منا، في حين تحطّ وقفات الفشل والضعف في سجل آخرين، وهنا ترتسم معالم مختلفة، ويصير الفارق واسعاً، وتنطق الحقائق الماثلة.

فالنجاح المكتسب في أروقة الحياة يهب الفرص والأمل، ويبعث الحماس في النفوس، في حين يتربع الألم في النفوس الأخرى وتجتاحها الحسرة.

فإذا ما صوّبنا النظر نحو شخص نال نجاحاً في جانب ما من جوانب الحياة، سترى بالتأكيد معالم الثقة وسيماء الرضا والانشراح بادية على محياه.

فإذا كانت تلك الأفراح والبهجة لنجاحات الدنيا الفانية، فكيف تراها ستكون علامات الرضا والمسرور في نجاحات الحياة الأخرى، وكم ستعلو الحسرة والندامة قلوب الفاشلين والخاسرين!

وإذا كان تحقيق نجاح لمشروع ما في الحياة الدنيا يحتاج إلى خطط واستراتيجية معينة، وجهد مضاعف لتكامل المشروع بالتوفيق، فكيف نحتاج إلى جهود وتحديات والسير عكس التيار لتحقيق نجاح الآخرة المرجو؟

والتحدي يكبر عندما تكون العروض دسمة، والجهاد



جليد ساخن

جلال علي محمد

حزينة ممتعة.
يا ابنتي مكارم الأخلاق والتواضع والتعقل هو الجمال الحقيقي للمرأة، فالجمال الظاهري يزول ويدبل بتقدم العمر لكن الجمال الباطني باقي وهو أجمل حلية تتحلى به النساء.. هكذا قالت أمها فندمت الفتاة على فعلتها وعاهدتها على إصلاح حالها وإبداء الموافقة في المرة القادمة.

طال الانتظار وحل الشتاء واكتست الأرض حلة بيضاء بعد أن عانقت الثلوج اخضرار الأرض ولم تطرق جارتهم الباب ودبّ الهاس في قلب الفتاة، وفي صباح يوم مشرق جاءت من ينتظران زيارتها بفارغ الصبر.. فاستقبلتها الفتاة بطريقة مختلفة ورحبت بها وقدمت لها الضيافة وأما بجانبها فرحة مسرورة ينتظران حديث المرأة الخاطبة، وعندما أرادت الشروع بالكلام بعد ارتشافها قذخ الشاي أحضرت البنت عبارة (أنا موافقة) لتكون أول كلمة تجيب بها.

قالت الجارة بسعادة: جنتكم اليوم لأدعوكم لحفلة زفاف ولدي الوحيد.

وقّع الكلمات كان كصاعقة نزلت بهما، إنها صدمة كبيرة.. لو جمعنا التعالي والتباهي والكذب فلن ترتقي لحجم الصدمة.. فامتأ المكان سخونة برغم الجليد المحيط بهم.

على شهادة جامعية يعمل في المدرسة التي كان أبوه مديراً لها.. عاد مع أمه بعد وفاة أبيه ليفيد أبناء قريته كمدرّس في إحدى مدارسها.. وبعد مدة اقترحت أمه أن تزوجه من إحدى بنات القرية لتعينا في أعمال البيت فقد بلغت من الكبر عتياً، فتبادر إلى ذهنه تلك الفتاة الرقيقة الجميلة.

هرعت أمه إلى دار الفتاة لتخطبها، وكعادة الفتاة أخذت تنباه وتتفاخر بأن الخاطبين يتقاطرون على باب دارها ولا تستطيع أن تبدي موافقتها الآن، عليكم الانتظار.. كل هذا على مسمع من أم الفتاة التي سكنت ولم تنبس ببنت شفة مستغربة من تصرف ابنتها.. بعد مدة عاودت جارتهم لتأخذ موافقة البنت لكنها اصطدمت بالتعالي ذاته وبالجواب نفسه فخرجت

كانت تعيش مع أمها في بيت يغفو على شاطئ نهر صغير تحت أشجار وارفة الظلال.. هي طفلتها المدللة ولا يمكن لأبها الحثون أن ترفض لها طلباً.. فهي ابنتها الوحيدة، بل كل شيء بالنسبة لها.. تقول أمها: هي الهواء الذي أستنشق كل صباح، وهي التي أعطت لحياتي نكهة بطعم السعادة، وعوّضتني فقد أبيا الذي غاب عنا منذ كانت طفلة تحبو على الأرض، فهي تشبهه إلى حد بعيد في حركاتها ومنطقها.

كبرت البنت وكبُر في داخلها شعورٌ بأنها المفضلة على أقرانها، وهي الأحسن والأجمل والأكمل، حتى صارت لا تلعب مع أحد لأن أكثرهم لا يستحقون أن تلتفت إليهم وتلاعبهم، إلا طفلاً واحداً افتقدته عندما انتقل مع أهله إلى المدينة، فأبوه صار مدير مدرسة هناك.

ولأنهم أطفال صغار.. كانوا لا يفقهون معنى التمايز، ولا يعيرون أهمية للكلمات المتعجرفة.. فكلما صدّتهم عادوا في اليوم التالي مبتهمين ليعرضوا عليها اللعب من جديد، فأحياناً تلاعبهم لكنها لا تكمل المشوار حينما تتذكر أنها (المفضلة) لتسال نفسها: من هؤلاء لألعب معهم!!

أصبحت البنت شابة جميلة.. فقد تجاوزت العشرين ربيعاً، كل من عرفها وأخذ يفكر بالزواج اعتبرها أولى المخطوبات من قائمة الترشيح الطويلة.. أقرانها يتزوجن الواحدة تلو الأخرى إلا هي.. بقيت تنتظر من يأتي يوماً ليطرق بابها لعله يكون نصيباً مقبولاً.

مرت الأيام والشهور.. وبدأت نيران الغيرة تتأجج بداخلها.. ما هذا!! أنا المفضلة.. أنا الأجمل.. أنا الأكمل؟ حاولت الأم أن تخفّف معاناة ابنتها فأخذت تنصّبها أحياناً وتجارها أحياناً أخرى.

ابنتي.. كل شيء قسمة ونصيب، ولعل نصيبك لم يحن بعد.. انتظري فالصبر فضيلة، هكذا قالت أمها.. هه.. أي فضيلة!! أنا الأفضل.. أنا الأجمل.. أنا الأكمل!! يا لسخرية القدر فعلى الرغم من كل ذلك لا أحد يطرق بابي!! بهذه الكلمات أخذت تتمتم كلما حدثتها أمها.

وعلى حين غرة عاد ذلك الطفل الذي افتقدته عندما سافر مع عائلته إلى المدينة، فإذا به شاب وسيم حاصل



تلوين: عاصف علي عبود

بيت الطاعة ما له وما عليه

الحلقة الأولى

رغد عزيز

طاعة الزوجة لزوجها إحدى التكاليف التي فرضها الشرع الإسلامي والقانون الوضعي على وجوب إتباعها بها، وعند كل التشريعين الزوجة ناشراً بتركها هذه الطاعة، وأعطى الزوج حق إعادة زوجته إلى طاعته بما يعرف بالمعاوضة أو بيت الطاعة.

وجاء هذا الحق بناء على رغبة الروح بالإيمان بالمعروف بحدود عدم التعرّيب بزوجته حتّى لها ومحافظة على أمره، إلا أن مفهوم هذا الحكم قد طغى التعريف والتدوين فالتجده أصحاب العصرية والمطالبة بحقوق المرأة وتحريرها لحرّاً يسهطرون من خلالها على بعض النساء لهدم الأسرة المسلمة ومن ثم المجتمع الإسلامي، فجعلوا من حكم المرأة بطلقة زوجها نوعاً من أنواع الإساءة لها والانتقاص من شخصها، كما منع شعاع الدين والمسلم لأنفسهم أن يتعدوا من هذا الحكم وسيلة تمكّهم من ممارسة أنواع التعصب والإساءة على زوجاتهم، فتصّحح المفهوم العام حول (بيت الطاعة) معلوماً إحد بعضهم وتصوّره قانوناً يجعل من الزوجة عبداً قسراً بعد ملأ ظالم، وهذا خلاف الحقيقة، فكان من الشريعة المسحة والقانون الوضعي أنّ حدود الطاعة للمرأة بهذا الزوج تجاه زوجها ووضع كيفية التدور عنها، وقد أوجرت فنون معانة المراجع الأعمال المسند على الحمدي المسبقتالي (أدام طله الوارك) هذه الحدود حيث جاء فيها: (أما تدور

يكون عليه بدوافع غير متعمدة بالخدمة له إذ يلزم بتسديد حبله من الغيرة فمن الوجهة الفرعية لهذه الروحانية معززة كبريا محظوظ على الروح، ولا وجه أن يرفع أمثالاً إلى الحاكم الفرعي المستقلة ٢٥٠ إذا كان الروح على روحه يمتد حقوقيها الواجبة عليه فلها التساوية بها وقسطه وتعدوه، فإن لم يمتد فلها روح أمراً إلى الحاكم الفرعي ولهم لها صيرة ولا صيرة والتمهيد عليه ٢٥١، ومن الأمثلة على ذلك ظهور الروح غير الإنساني على الروحانية وهو الحاكم الفرعي لها الإله من جهة ومن جهة ومع قدرته على الإنعاق جوار لها رفع أمراً إلى الحاكم الفرعي ليعود على الإنعاق أو الطلاق كما قلت عنها قيد طاعة ٢٥٢ في طاعة الروح إلى خلق أو إفناء لها وسهولة تسل من خلالها على نفسها، أما الوجهة الثانوية فإن قانون الأحوال العصرية العدل أصبحت المادة من تعسف روحها وتطعم على التوجه أنفس الفرع على أن الإلهام الروحانية مطابقة روحها، ولا تعسف مادياً، إذا كان الروح مقتضى في طاعة المطابقة فائداً الأضرار بها أو التصديق عليها، وتعد من قبول القمع والإفساد بوجه جالس بما رأى.

٢٥٣ عدم تهيئة الروح لروحها روحاً فرعياً وتطعيم مع حافة الروحانية الاجتماعية والانسانية

٢٥٤ إذا كان الموت الفرعي لها بعداً عن وجودها روحية، وذلك بتعددها مع التوفيق من الألياتها لثباتها والوجودية

٢٥٥ إذا كان لثلاث المعبر للموت الفرعي لا يوجد في الروح

٢٥٦ إذا كانت الروحانية مبرجة بمرزب وسجدة من مطوعة الروح

٢٥٧ وكما نلاحظ في بعض النشآت الأخيرة قد اعتنى بها الفرع المتأولي

٢٥٨ وجود الفرع المقدس وعنده المتأولي من قبول الممكن في مطوعة بعدة عن عملها

٢٥٩ يمكن بيان حدود المطوعة بناءً على الحفوف الروحانية

٢٦٠ وكما أنها وهذا لا يمنع كسب المادة واستغناء عن خدمة روحها، وهذا

٢٦١ به من خلال مواضعه على تطعيمه الأخرى، بل على العكس فتطعيمها

٢٦٢ لها على أن ما تقدم به في هذا التفسير للفرع المتأولي من روحها

٢٦٣ وتطعيمها بالذات الفرعي من الفرعي، ومن، فقد سألته أم سبته

٢٦٤ رسول الله ﷺ عن فضل الصلاة في خدمة أوليها، فقال: إنما امرأة

٢٦٥ رفعت بين موت، ونسبها شوقاً من موضع إلى موضع تريد به سلاحاً إلى

٢٦٦ نيل الله لها، ومن نيل الله إليه لم يمتد إلى ذلك إذا لم يمتد الروحانية

٢٦٧ الانعكاس عن تقديم هذه الخدمة مستحسن، وهذا للبناء والذات، وأنه

٢٦٨ يمكن أن كبر ٢٦٩ أما بخصوص ما رأينا من تعسف من الطاعة المتروكة

٢٧٠ فصلاوات عليها ما حد به محدوداً لها في أبعاد القول بل به العمل

٢٧١ المتصور فستكون ٢٧٢ إذا امتنع الروح عن حال العمل روحانية المستغنى عن مطاها

٢٧٣ فإنها لا تطعم من التمرير إلى روح ترمي إلى التكاثر الفرعي لا يبرر على الإنعاق، فإن لم يبرر هذا ولا لك وامطرت إلى انقضاء وسيلة لتعسف معاشها

٢٧٤ ثم بعد ذلك إنعكاس على تطعيمها بخدمتها مستقلة ٢٧٥ في الامتداد الروح من الإنعاق مع نفسه، عليه أن تلتزم الروحانية إلى الحاكم الفرعي، تأملها الحاكم الفرعي

٢٧٦ بعد الفرعي عليه ٢٧٧ الإنعاق أو الطلاق، فإن امتنع من الفرعي، ولم يمكن الإنعاق

٢٧٨ عليه من ماله، ولو نزع سائر ذلك، فقلت عليه ٢٧٩ إذ جازي على الطلاق جازي لها

٢٨٠ مطعياً بخدمتها ٢٨١ مباح التعسف، بتدليل الروح العقل المتصور على تعسف

٢٨٢ السياسي (أما في هذه الحالة، ج ٢، ص ٤)

٢٨٣ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

٢٨٤ يعار الأثر، المجلس، ج ٢، ص ٢٨١

الروحانية فيخلق روحها من طاعة الروح الواجبة عليها، وذلك بعدم التكرار، مما يستلزم من الامتناع جازي ووجدي في طاعة روحه ٢٨٥ إلى المصادرة للتمتع والالتزام بها، بل ورتب التطعيم والفرع مع امتداد الروح لها، وكذا بوجوبها من بعدا من دون إرادة، ولا يحقق ذلك طاعته فيما لم يمتد إليها عليها كخدمة الميت، وسواء ٢٨٦ أما في المصطلح العام لفرع المطوعة أنها (كتابة عن إبطال الروحانية) الغرض عند الدواعي، كما قلنا أن لا يكون لفرع من الروح على روحه خارج هذه الحدود، لا بعدا لفرع، وعلى هذا الأساس أوجب الفرع الفرعي (على المستقلة الفرعية) أن يمتد حاكم الفرع على الروحانية على نفس كسب على أنسباً وشعباً بمطوعة روحها، وهذا بعد أن للموت والفرع من طاعة الفرع أصبحت بها الروحانية، أو إعادة آخ تعسف من الروح

٢٨٧ بعد روحه لفرع الذي يحقق بدمج الروحانية من حقوقها الواجبة عليه، كارتب الإنعاق عليها، أو ذلك الميت عند في ليلها، أو غيرها

٢٨٨ بالفرع، أو إزالتها ومساكنها من دون سائر الفرع ٢٨٩ وهذا القول

٢٩٠ مباح التعسف، جملة الروح العقل المتصور على تعسف التعسف ٢٩١

٢٩٢ المصلحة، إيمان مركز المصالح الفرعية، ص ١٧٢

٢٩٣ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

٢٩٤ مباح التعسف، جملة الروح العقل المتصور على تعسف التعسف ٢٩٥

٢٩٦ المصلحة، إيمان مركز المصالح الفرعية، ص ١٧٢

٢٩٧ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

٢٩٨ مباح التعسف، جملة الروح العقل المتصور على تعسف التعسف ٢٩٩

٣٠٠ المصلحة، إيمان مركز المصالح الفرعية، ص ١٧٢

٣٠١ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

٣٠٢ مباح التعسف، جملة الروح العقل المتصور على تعسف التعسف ٣٠٣

٣٠٤ المصلحة، إيمان مركز المصالح الفرعية، ص ١٧٢

٣٠٥ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

٣٠٦ مباح التعسف، جملة الروح العقل المتصور على تعسف التعسف ٣٠٧

٣٠٨ المصلحة، إيمان مركز المصالح الفرعية، ص ١٧٢

٣٠٩ قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٦١ (انظر لائحة المادة ٢٥

الفرع)

أريدها

فائقة الجمال

زينب حسين

الحقيقي وتصبح لي حقائق مؤلمة حطمت كل آمالي، فأول مصيبة مرتني عندما قلت لها بأن تقوم إلى الصلاة فأجابتن بكل برود: أنا لم أصب في حياتي أبداً، فصبرت حينها بهيكل أن أرتبط بزوج لم تؤدّ أهم واجب من واجبات ديني؟ وبالتأكيد إنها لا تعرف أبسط الأحكام الشرعية المهمة التي ترتبط بأمور حياتنا اليومية، فكيف سأعامل معها؟ وكيف ستعلم أولادي في المستقبل؟

من شبّ على شيء

على لرغم من الصدمة التي تسببها وصعوبة الأمر عليّ لأنني أعمل لساعات طويلة خارج المنزل، أحدث على عاتقي تعميمها الصلاة وبعض الأحكام الفقهية، فأصبحت كالأب الذي يعلم ابنه المبتدئة عن القيد بواجباتها، ولا يجدي عنها نفعا (لمن شبّ على شيء شاب عليه كما يقال)، حتى حينها لم تكثر به، فهي معتدة على أن تحلعه أمام أقربيها بحجة إنهم مثل إخوانها وهذا ما يجعني أجن وأفقد صوابي، فكم مرة تحدثت إليها بأسلوب الدين والحوار الهدئ لأقنعها، ومرات أخرى بالتعنيف والتهديد والإجبار ولكن النتيجة واحدة: لمي مصرة على عدم الاستجابة والنمور بحجة، نني قبت بشروطها قبل الزواج بأن لا أحسبها

من وجهة نظري ليس من المعقول أن يرتبط لشاب بـ زوجة ترفقه طيلة حياته، وهي لا تمتلك حظاً من الجمال، لأنه يتزوج مرة واحدة في العمر فيستندش برؤيتها في الصباح، وهي آخر من يشاهده في المساء.

البحث عن فتاة

توسلت بوالدتي أن تحتار لي عروساً جميلة، بعد أن أميت عليها مواصفاتها وهيئتها التي رسمتها في مخيلتي، وكنت بمجرد أن أرى وجه لفتاة لتي تحدّدها أرفضها في الحال بنص النظر عن المؤهلات الأخرى التي تمتلكها حتى لعبت والدتي من كثرة البحث والتقصي مما جعلني تنحني عن هذه المهمة وتوكلب إليّ، وأخيراً وقع نظري على فتاة فائقة الجمال وقررت الافتراض بها والقبول بكل شروطها من دون اعتراض.

بعد الزواج

كانت سعادتي لا توصف عندما تحققت أميبي وتزوجت امرأة حساء، فكل من يشاهدها من أقربنا ينبطي على جمالها، ويمرور الأيام بدأ يتراح الستار عنها شيئاً فشيئاً، ليظهر وجهها

إلى تفكير وتحطيط مسبق، واختيار الزوجة الصالحة هو الحجر الأساس لهذا المشروع، فلا ينبغي على أساس الجمال أو المال أو لجه أو الشهادة العليا أو المصالح الشخصية ونما يني ويُشَد لكي يعو ويدوم على أساس الدين والحق الحس وملتت الجيد: وهذا ما أكدت عليه الشريعة بمقدسة حيث قال رسول الله ﷺ: (من تزوج امرأة لا يتزوجها إلا لجمالها لم يَز فيها ما يُحب، ومن تزوجها لمالها لا يتزوجها إلا وكَلَه الله عليه، فعيكم بذات الدين)، وفي حديث آخر له ﷺ قال فيه: (لا يُحْتار حُسْن وجه المرأة على حُسْن دينها)، إذن عليك إصلاح حظك بالصبر وعدم لبأس في محاولة تغيير تصرفات روحك وهماها، واحذر على أن لا تجارها على شيء حتى تقتنع به، واجعبا نثق بك وتحب حتى تطيعك ونسعى لإسعادك، أما إذا بقي لحال على ما هو عليه ولم تجر محاولات فبعضاً ففلا فها أولى لأنهم ستؤثر في أطفالك في مستقبل وخاصة لبنات منهم وتزرع فيهم أفكارها الخاطئة، وسيصعب عليك تغيير معتقدات عائلة بأكملها

١ - ميزان الحكمة، لريشيري، ج٤، ص ١٨٦.

٢ - مصدر نفسه، ج٤، ص ١٨٧.

أبدأ وأجعلها تعيش كما يحلو لها، وفوق هذا وذلك، بدأت تهمني بالتخفيف ولرجعية وعدم الافتتاح على الحريات، والعجيب في الأمر أنني لم أعد أراها بذلك الجمال الفائق، فهوياً بعد يوم صبر يختفي ويؤول حيث تلت التصرفات السيئة التي تبديها بمرور الزمن.

من المخطئ الحقيقي؟

لقد أثر ذلك الأمر في كثيراً حتى بدأت الكتابة لعلو وجهي والتعب والإرهاق يلزماني بعدما كنت مفعماً بالحيوية والنشاط ولا بتسامة لا تفارقني، حتى انتبه رب العمل إلى ذلك التغيير وقال لي: لا بد أن تأخذ إجازة من العمل لكي تستريح.

- لا أريد الذهاب إلى بيت أم مرتاح هذا.
- يا بني ما الذي يشعل بك؟
- فقصصت له ما يحدث لي فأنا لم أعد أحمس لكبت والكتمن.
- إذا صارتك بالحقيقة فبس تقبلها مني؟
- قل ما يحلو لك فأنا مصعب وأحتاج إلى من يرشدني.
- إن أغلب لشباب اليوم وبضمهم أنت يقعون في الخطأ نفسه وهو الاختيار على أساس لهينة وحسن الوجه متناسين ومتفصين عن الأمور الجوهرية، ولا يدركون بأن الرواح مشروع مهم وحظير ويحتاج

سُبُلُ إقناع زوجك برأيك

الملائم منه عند عرض مسألة ما على زوجك، وابتعدي قدر الإمكان عن الأوقات التي يكون فيها مثلاً ناعياً الحياة واقعاً تحت تأثير ضغوطات العمل والإرهاق، ويفضل أن يكون موضع نقاشكما منفرداً بعيداً عن الأبناء وأفراد الأسرة، لكي تحافظي على خصوصيتكما في الآراء

لا تثيري شكوكه بمصداقية قولك
اتخاذك سياسة الأسلوب الجدلي في الكلام بدلاً عن الحوار الإقناعي المنطقي مع الزوج، فيه إثارة وتشكيك لمصداقية قولك وفكرتك المطروحة موضع نقاش معه، وهو ما حذر منه الإمام علي عليه السلام في قوله (إياكم والجدال فإنه يورث الشك)، واحرصي على أن يكون كلامك نابهاً من مجمل بوابك الحسنة المقترن بمفاهيم الود والألفة والاحترام المتبادل. ليكون سبباً مثمراً يعود بنتائج جيدة على صعيد حياتكما الزوجية، إذ يقول عمر بن الخطاب (وإذا دلتهم بالتي هي أحسن).

لا تختاري وقتاً غير ملائم
اهتمي بعنصر الوقت واختاري

تحافظي على مكانته وشأنه الذي حدده الله عز وجل له وفق النظام الشرعي في الإسلام. فالرجل له الحق أولاً وأخيراً في اتخاذ القرار وفق مفهوم القوامة الذي أشار إليه الباري عز وجل في قوله (الرجال قوامون على الأئمة بما فضل الله).

لا تظهر عيوبه لرفضه رأيك
لا تقابلي رفض زوجك لرأيك بأظهار عيوبه في رأي النساء وأفراد الأسرة، فمعه محو لمثوبتك من حسن التبعيل له. وهو الذي حذر منه الإمام جعفر الصادق عليه السلام في قوله (أيما امرأة قالت لزوجها: ما رأيت منك خيراً قط أو من وجهك خيراً فقد حبط عملها).

إد ما أردت أي زوجة أن تضع لها بصمة حقيقية في موضع القرارات المشتركة مع الزوج، فلا بد لها أن تتخذ من الحوار الهادف المبني على الموضوعية سبباً للإقناع. وخبره ما كان في موضع حق، ذلك الذي دعا إليه الإمام الصادق عليه السلام في قوله: (كلام في حق خير من سكوت على باطل)، فخرج المرأة عن أصول النقاش الحسن مع الزوج يعتبر سبباً وموسراً لتعنته وتجاهل رأيها، لذا فعليك عريتي المؤمنة أن تراعي بعض السبل السلوكية الكريمة في الحوار مع الزوج لإقناعه برأيك والتي أهمها:

لا تتناسي خصوصيته
إذ ما أردت أن تديري دقة النقاش نحو جادة القبول، فلا بد لك أن

١- سورة الأعراف، الآية ١٨٩

٢- بخار لا تور، المجلد ٢، ص ٢٣٨

٣- سورة النحل، الآية ١٢٥

٤- سورة النساء، الآية ٣٤

٥- الوافي، لبعض لكاشني، ج ٢٢، ص ١٨١

٦- روضة متقى في شرح من لا يحضره

النفية، المجلد الأول، ج ١٣، ص ١٣

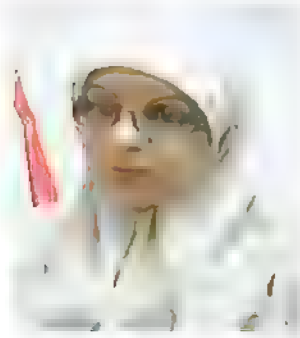




قتلي الرجل المقطوعة

يسرُّ مجلة (زهور الجوادين) أن تمد جسور التواصل مع القارئات الكريمات، لتعلن لهن عن استقبال الأسئلة حول القضايا الاجتماعية والمشاكل النفسية وأساليب التربية وطرق الاعتناء بالأسرة وتنمية المجتمع، وتضع بعد ذلك الحلول والمعالجات لتلك الأمور بعد عرضها على المختصين وأصحاب الشأن، مع الحفاظ على الخصوصية الشخصية لصاحبة التساؤل.

ونفسي من الأموال ولأنفس ولثمرت
وبشر الصابرين).. ستمى لك حياة هائلة
وسعيدة



د. حنان العبيدي

مديرة مركز البحوث التربوية
والنفسية / جامعة بغداد

مستشارة مكتب المفوضية الدولية
لحقوق الإنسان

للمراسلة:

flowers@aljawadain.org

إلا جريمة بحق من يسحق لتعظيم
والتكريم، لأنه ضحى بأعظم أنواع
التضحيات من جانب، ولأنه انطرد
حتى تكمل رغبتك من جانب آخر.
لنصور إنه رفض إكمال لدراسه.
وأنت الآن زوجته وربما أم لطفه، هل
سيمكر أهلك وصديقاتك لدفعك إلى
الطلاق منه؟ أجزم لك بأنهم سيعمبون
كل ما لديهم من قوة لإيقظك معه
عزيزتي إن ما يملئه عليك ذلك أولاً،
وضميرك ثانياً، أن تذهبي إليه وتفتي
الرجل المقطوعة التي وهبا لتعيشي
أنت وعذبتك بشرف وسعادة، تلك
القدم التي تحولت إلى صدوخ ليمس
كبد داعش لإرهاقي في أن يحتل بيتكم
ويستبيح كل ما لديكم.
أد وثقة من أنك تعيشين في داخلك
كل معاني لإخلاص والحب ولكنك
بحاجة إلى من يدفعك وتفاعل معك،
أوكل أمرك إلى الله وكوني له أمأ قبل
أن تكوني زوجة، وسيجزيك الله جزاء
الصابرين برزقه تعالى كما قوله جل وعلا:
(وليتوبكنم بشيء من الخوف والجوع

الجواب:

الحالة المطروحة قد تم فيها عقد
الزواج ومن مدة طويلة، ولما جيل
جاء من قبلت لمصحبك لشخصية،
وقد استجاب لك لزواج مخالفاً رغبتك
وانتظرك حتى تبلي غايتك، مضحياً
بالزمن وهو أغلى شيء، إن ذهب لا يمكن
استرجاعه، وهذا الأمر يحسب له،
ويستحق عليه التعويض المعنوي بغض
النظر عن الحال الذي آل إليه، أما ما
يضاف إلى سمو ذاته ورفعته بأنه على
الرغم من كونه مقبلاً على لحياة يحبوها
ولهوها، ترك ذلك كله ليلي دعوة الجهاد
في سبيل الله ورد العدوان ووقف في وجه
أشرس مخلوقات في الزمن المعاصر،
ذهب وهو باذل أغنى ما لديه وهي (نفسه
التي بين جنبه)، و(الجود بالنفس
أقصى غاية الجود)، ليسفح عن حرمة
وطنه، ويحفظ شرف محبوبته (زوجته)
التي قدم لها أقصى ما يستطيع للتسعد،
يكون بهذا قد وصل إلى أعلى مراحل
السمو، وإن ما يفعله أهلك وصديقاتك
من تحريض ومحاولة تقويض، ما هو

وصلتنا الرسالة التالية من الأخت
(ق.م)، أنا فتاة تقدم إلى خطي شاب
يلمني إلى تحشد الشعبي، وبحمد الله
حصلت الموافقة وعقدنا القران قبل
سنة من الآن، وأن لتي أجبت موضوع
زوجنا بسبب الشعلي بالدراسة
الجامعية، لكن لمؤسف في الأمر إنه
وقبل زوجنا بشهر تقريباً تعرض إلى
انفجار أثناء أدائه للواجب، ونجا من
الموت بأعجوبة، لأنه فقد رجه اليمنى
وتعرض إلى حروق وجروح في مخيف
جسده، المشكلة أن أهلي يريدوني أن
أتركه وأفسخ عقد القران بعد ترضي
حالته الصحية، وحتى صديقتي يقلن
لي أنت لا تستحقين أن تكلمي به
حياتك مع رجل معوق، لكي متمسكة
به ولا أريد أن أتركه، وفي قررة نفسي
أشعر بالتعاطف الكبير معه ومعجبة
بسلولته لفظة، وأرى إن جرحه هذا هو
وسام شرف ومن الأولى أن أفخر به أمام
الجميع، عزيرتي (د. حنان) أريد منث
المشورة حتى لا أعيش الندم مستقبلاً،
فهل أريض لطلب أهلي أم لنداء قلبي؟

التخصص الجامعي للفتاة بين ضوابط القبول وتدخل الأهل

ميادة شهرمان

بخلاف ما يقول فرد آخر، وتبقى الفتاة حائرة بين والدها وأخها وبين الرغبة المكنونة في ذاتها المرتبطة بأحلامها في تحقيق ذاتها في المجال العلمي. ولكن من لا يحق لها وفق العرف الاجتماعي إبداء الرأي طالما هي خاضعة للسلطة الأبوية، وأحياناً يصل التدخل من ذويها إلى مخالفة ما يطمح إلىه من تخصص جامعي وغالباً ما يكون اتجاه الاختيار وبالإجماع من ذويها إلى المجموعة الطبية فهم ينظرون إلى أفق مستقبلها القادم من منظارهم، ولكنهم قد يتجاهلون طموحها الحقيقي الذي يتلائم مع قدراتها النفسية في خوض هذا المجال. لذا نراها تتعد عن دراستها ويفضل بعض منهن اختيار ولي أمر آخر وهو الزوج للخروج من سلطة الأهل، وفي كثير من الأحيان يكون غير مناسب لهن من ناحية المستوى الفكري فتقرر الفتاة حينها ترك مقاعد الدراسة الجامعية نتيجة ضغوطات الأهل، واختيار الزواج المبكر هن تختار الزواج وتختار الفشل؟ فتتلاشى أغلب الأمسيات الحياتية في مساري العلم والجدية الخاصة نتيجة التدخل من ذويها في قراراتها المصيرية

إذ يقول في هذا الصدد الباحث النفسي: (عبد الكريم بكار) في كتابه (نحو جديد الواقع): (تكمن أهمية التخصص لكونها تشكل لبنة أساس في بناء مستقبل شبننا، وقيادتهم نحو التميز والمشاركة في نهضة أممت، وتثبيت أقدامها في ساحة الصراع الحضاري والتنافس الأممي). ولتسيط الضوء على هذا الموضوع الحيوي الذي يهم شريحة واسعة من المجتمع كان لمجلة (زهور الجوادين) وقفة رأي مع عدد من الشخصيات العلمية والاجتماعية، حيث التقت بكل من:

١- **د. سولاف فيض الله حسن** /**جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد،** الفتاة لعربية بشكل عام، والعراقية بشكل خاص، تخضع لعادات وتقاليد عشائرية تقيدتها عن تحقيق رغباتها في جميع مراحلها العمرية، فضلاً عن مسيرة حياتها الدراسية فإنها تصبح موضع حديث العائلة بأكملها، وأحياناً يصل التدخل في شأنها إلى أن كل فرد يدعي الأنسب لها من الكلية الفلانية

التفكير في خطوات شق الطريق الجامعي العلمي بنجاح هو ضرورة لا غنى عنها للفتيات بعد انتهائهن من أداء الامتحان النهائي في المرحلة الثانوية، وهي خطوة للالتحاق بركب الجامعات، والوصول إلى مرحلة النضج المعرفي عبر هذه المحطة الجديدة، والتي تؤهلن لإدارة دفة المجتمع المعصري فيما بعد مع أقرانهن الشباب، ولاشبات ذاتهن في حيز الدائرة الأيداعية، وهو مرهون باختيار الطالبة للتخصص الجامعي الملائم لها. ولذوي الفتيات دور لا يمكن تجاهله في تحديد خط بناتهن العلمي ومسار، ولا شك أن الكثير من الطالبات في هذه المرحلة يقعن في دائرة الحيرة والارباك بين الرضوخ لمطالب الأهل وبين القدرة على الثبات ذاتهن من خلال منفض حرية الاختيار

١- [Saaid.net/Power po nt=https -١](https://www.said.net/)



سولاف فيض الله حسن



وما زالت في بداية العام الدراسي لكي أواجه من أهلي بعض التدخل في وظيفي الدراسي، فهم يوجهون إلي الكثير من الأوامر لإحراز معدل علمي يؤهني لدخول المجموعة الطبية أو الهندسية. وحقيقة رغبتني هي مخالفة لما يطمحون إليهم، فانا أرغب في الدراسة في كلية الإعلام، والكُل ينظر إلي أمنيته أنها مجرد حلم لا يمكن تحقيقه.

رأي الزهور

• في خطوة لاختبار التخصص الجامعي الأنسب، هناك ضرورة لتفكير ملياً وتوظيف العقل واتخاذ المشورة سهيلاً إلى تحديد الرؤية والهدف العلمي من الدراسة السابقة، لقطف ثمار النجاح إذ يقول الإمام علي (عليه السلام) (من عرف نفسه فقد انبرى إلى غاية كل معرفة وعلم)

• ضرورة أن يتم فتح قنوات اتصالية توافقية بين الأسرة التعليمية وبين ذوي الصلة لتبني الملائم لها من التخصص وموفقتها، دون ممارسة أي ضغوط نفسية لتغيير ما تصبو إليه.

• الاطلاع على دليل الطالب ضرورة قبل تدوين الاستمارة الخاصة بالقبول الجامعي، لإحراز القبول الملائم الذي يلبي طموحها ويتوافق مع معدلها العلمي.

أن الفتاة تقع بين مشكلتين حقيقتين في مرحلة السادس الإعدادي بين الرغبة في الاختيار وبين القدرة العلمية، فاما أن تكون الرغبة لا تناسب القدرة، وإما أن تكون القدرة تفوق الرغبة، بالإضافة إلى التغير في درجة القبولات الجامعية من سنة لأخرى وهذا له أثر كبير في أمنيته هذا من جانب واختيار ولي الأمر أو الأهل بصورة عامة لجامعة معينة أو كلية أو حتى القسم الدراسي في الجامعة هو الآخر مهم جداً وأن يكون ملائماً للفئة ويلاءم تخصصها العلمي.

الطالبة (فاطمة جابر حميد)
/ اعدادية هديك في محافظة ديالى /
مرحلة السادس علمي، إن أصل النجاح بالنسبة لنا نحن الفتيات في الحياة الدراسية هو وضع رأينا واختيارنا في مجال طموحنا العلمي، وبالأخص الجامعي منه، موصح احترام ومقبولية، لا تهيمش من قبل الأهل ووضع موضع ركون إلى رأيهم، فاما حالها طالبة في مرحلة السادس العلمي.

التمهيد لما نريده، وأن تستخدم أسلوب الذكاء والحكمة في إدارة دقة الحوار الإقناعي، للعودة إلى مسار تحقيق الطموح العلمي، وبمشاركة الأهل في تحقيق الأحلام المستقبلية بشأن المسار العلمي.

الطالبة (تبارك كاظم عواد) / جامعة بغداد / قسم علوم حاسبات، بعد انتهاء المرحلة الثانوية نمرَ بمرحلة جديدة في الحياة، حيث الأمل تحف بنا والأحلام ترغف بنا في سماء النطلع العلمي للحصول على الأفضل من خلال تقلد المرحلة الجامعية الجديدة، والتي تختلف بجميع حيثياتها عن المراحل الدراسية في السنين السابقة، فهي خطوة تضعنا في موضع الشعور بأننا على قدر من الوعي، ذلك الذي يؤهلنا لتحديد مآلنا العلمي واختيار مهنة المستقبل القادم ونظرة الغالبية من أفراد المجتمع لنا نحن الفتيات في المرحلة فهي نظرة احترام وتقدير لبوغنا هذه المرحلة العلمية، و تعكس لنا أهمية الصرح الجامعي العلمي، لذا عندما تطرق الفتاة أبواب هذه المرحلة في نهاية الثانوية لابد أن تكون واسعة الأفق وأن تمتد عن السطحية وأن نحترم رأي ذويها، إذ كان في محه بما يتلائم مع معدلها العلمي وميولها الفكرية والنفسية، فالتفكير السليم سبب لنفقد النجاح فيما بعد، إذ نرى عادة

السيدة (خالدة عبد الأمير العبيدي) مدرس اهدر، تتميز الأسرة الشرقية عمومًا، والعراقية بشكل خاص، في رسم مستقبل الأبناء وتحديد، إذ لابد للأباء من إبداء رأيهم وتقديم النصيحة لفلذات أكبادهم على سهيل التوصية، ولكن غالباً ما يرى الأبناء أن نصيحة الآباء هي إجراء تعثني تجاههم يتحكم في اتخاذ قرارهم العلمي المصري بشأن اختيار التخصص الجامعي، والكثير من الأبناء يرى أن نظرة ذويهم نظرة تقليدية لا تواكب الواقع وهي قاصرة على تحقيق ما يرغب الآباء، فلا بد من ذوي الفتيات أن يراعوا ما لهذه الشريحة من أثر ورأي في تحديد مستقبلهم بما يلاءم طموحهم المعرفي والفكري. والفتاة تحتاج أن يكون التخصص ملائماً لميولها الفلسفية، وليكن الحوار الإيجابي المبني على التفاهم وأسبوب الإقناع هو السبيل إلى الوصول لحالة من التوافق، ومن ثم اختيار الأنسب لها من التخصص، ولأن الظروف الحالية لا تعتمد فقط على الشهادات بل على المهارات والخبرات أيضاً، تلك التي تكتسب من المحيط العلمي الذي ينتمي إليه المرء عامة، والذي يكون مؤشراً مؤكداً لإبداع الفتاة في عملها ومستقبلها في المجتمع، فنصبح في لكان فتاة يمكن أن تواجه تعنت من ذويها في مسألة الاختيار أن تكسر طوق هذا التعنت من خلال



فاطمة جابر حميد



تبارك كاظم عواد



خالدة عبد الأمير العبيدي

أسلوب القوة والعصبية لدلالتهما على
حيث التسلط واستصغار الآخرين.

صفة الرحمة الربية بينهم

تعد صلة الرحم من أولى العلاقات
النسبية كونها تحرك عواطف الإنسان
ومشاعره بشكل لا إرادي، فهناك حث
وحث فطري في قلب كل إنسان تجاه
أرحامه وأقاربه، وبما كان الأم أن
تستجيب هذه الصلة لرأب الصدع
بين أسنانها وروحها من خلال الإنجاب
من روحها، ليكون

المولود الجديد نقطة مشتركة بين
إخوة المولود ولبيه ولها القدرة على
خلق الحب والتفارب بينهما، كما إنها
في حال إذا كان أسوأها تلعب مؤهلين
لذرواح تستطيع أن تسعى في ترويضهم
لأنها روحها إن وجد، أو من أرحامه
كأنها أحواض

سببها خلق للتفارب والحنين بين
أسنانك وروحك يعتمد بالدرجة الأولى
على مدى استعدادك لنيل الجهود
في تحقيق ذلك، وعلى احتيارك للرحل
المناسب الذي له الاستعداد التام
لمساعدتك في ذلك

وفتح باب الحوار والاستمالة بينهم في
الأمور الشخصية كاحتياز التخصص
الدراسي بالنسبة للأنساء، والمحافظة
في سبل تطوير العمل بالنسبة
للروح، كذلك التركيز على الاهتمامات
والهوايات المشتركة بينهم وتوفير
الأجواء المناسبة التي تساعد على
ممارستها سوياً مثل نهاب روحها
وأولادها الذكر إلى المسح أو قاعة
الألعاب الرياضية الخ.

احترام شخصية الأبناء

قوة شخصية روح الأم في البيت
إضافة إلى تحافل الأم لشخصية
أسنانها أحد الأساليب التي تجعل من
الأنساء رافعين لوجود روح الأم في
حياتهم: وهما على الأم أن توفر لآسنانها
وعلى الدوام فرصاً يلتصق من خلالها
شخصيتهم ويستشعرون احترامها من
قبل الأم وروحها، ومن ذلك احترام
حسوبياتهم ومنحهم فرصة التعبير
عن آرائهم والأخذ بها إذا كانت سليمة
وباصحة: ولعصر شخصية روحها
على أسنانها عليها هي وروحها أن يتحدا
الأسلوب الأنوي الدال على حبه
واهتمامه بهم وحواضه عليهم ويحبوا

ومحاورتهم بها، وبذلك تفصي على
جسدية أولادها من اهتمامها بروحها
وحلوسها معه

البحث عن تفصيل التفارب

خلق التفارب بين أي طرفين كمثل
إقامة علاقة صداقة وألفة بينهما:
ولعل قرب المكان يساعد على سرعة
هذه العلاقة وتوثيقها، الأمر الذي
يجعلنا نستعرب نمرة إذا رأينا معور
الأنساء من روح الأم ورفصهم له على
الرغم من إقلاصهم في منزل واحد:
وقد يفسر هذا إلى غلة الأم وإيمانها
التحذ عن تعاضل التفارب بين أسنانها
وروحها: ولتتمكن من سب هذا التفارب
في نموس أولادها وروحها ما عليها سوى
إيجاد بعض التعاضل التي من شأنها
توفير فرص التفارب العاطفي والعقلي
بينهم: ومن هذه الأمور عدم تساولها عن
صبرورة اجتماعهم حول مائدة الطعام
وإصرارها على الخروج معاً للندوة
والمسر ولو مرة في الشهر لحجهم
فرصة الجلوس معهم وتبادل الحديث
فيما بينهم، ومن ثم فهمهم لبعضهم:
كذلك الإشادة بالمواقف التي تماشى من
حلالها اهتمام الطرفين ببعضهما،

المجتمعية أو الدينية أو العلمية
وحق الافتصادية: لذا من الضروري
جداً أن تجعل الأم مسألة الاحتياز
المناسب للشخص الذي ترتبط به من
أولوياتها، لاغنىها من أهم الأساليب
التي تنجح العلاقة بين أسنانها وروحها،
لأنه سيجل محلل الألف بالنسبة لهم،
فصلاً عن إيه سيكون جزءاً من
مجموع الأمور التي تحدد نظرة المجتمع
إلهم، لذلك عليها أن تجعل من
الإيمان والأخلاق والمكانة الاجتماعية
والعلمية الأسس التي تستند عليها في
احتيازها لشريك حياتها، كما وتحدد
سبب الاعتبار تلك الليزات التي يرغب
أسانها أن تتوفر بشخصية لرحل
الذي سترتبط به ولديهم

تفصيل الاهتمام

للأنوس مكانة خاصة في حياة
أولادهم، ويتركز هذا الاهتمام على
الناقي مهمما في حال فقدهم الآخر:
وعلى أساس هذه المكانة فإن الأنساء
يحاولون أن يستشعروا مدى حب
الأم أو الأم وإيمانها في تصرفاتهما
معهم، لذلك تراهم يرفصون رواح الأم
كوبهم بصبر وبه مدحلاً لحياة جديدة
ستعقدهم بعض أو كل اهتمام أهم
هم أو كله وحبها لهم، مما يتطلب من
الأم أن تحرص وبندقة مناهية على
تقسيم اهتمامها بين روحها وأسنانها،
وأن تلجأ للتفصيل بحقوق أحدهما
على حساب الآخر: ولا بأس بإظهارها
أمام أسنانها بعض الاهتمام للرائد هم
حسوبياً بالأمور التي يحتلمون بها
مع روحها، ومها تحصر ما يحسون
من الأطعمة إلى حب ما يحنه وروحها،
واعطائهم الوقت الكافي للجلوس
معهم للاستماع لمساكهم واهتماماتهم



احتياج لا غنى عنه



الاحتياج لا غنى عنه
هو الذي يولد في مرحلة
الطفولة الأولى، لا يفت إلى
القائمة ولا يتغير في عالمنا
المتغير والمتنامي والفعال
ذلك الذي يولد في ذاكرة الطفل
سواء الصور الأبدية
سواء من هذه الترحيلات المبهجة
سواء في الحياة

ويستخدم الأطفال هذه التركيبات المسبوكة لِحَلِّ مشكلات حقيقية في الحياة^٦. هناك بعض النصائح للأسرة، لجعل لعب أبنائهم في مرحلة الصغر نافعا إذا أثار إجابية: الباحث النفسي م. م. (هاني علاوي) / مركز المعرفة للإرشاد الأسري اقترح في رأيه

- ضرورة تنظيم حياة الطفل من خلال وضع لقوانين والأوقات المناسبة لفعل كل شيء، بهدف جعل الطفل أكثر تنظيماً في لعبه من خلال جدول تنظيمي، ليس فقط بتوفير جميع وسائل لتربيته واللعب له
- تحديد وقت للأطفال مع الوالدين في قراءة القصص واللعب إذ يقول النبي ﷺ (لعب ابنك سبعا، وأديه سبعا، وصاحبه سبعا، ثم اترك له الحب على الغارب)^٧.
- التعامل من ذوي الطفل بعاطفة ومحبة، وترك القسوة
- الاهتمام بالتعامل معه بثقة ومصداقية
- عدم الاكتفاء بإلقاء الأوامر الأوبية مثل اللوم، بل يفضل استخدام أسلوب النقاش مع الأطفال وتبادل الآراء والأفكار، والذي يسهم في تقوية شخصيته
- أخيراً عدم الرضوخ لجميع طلبات الطفل، لأن الدلال الزائد له عواقب سلبية عليه في تربيته
- والباحثة النفسية م. (ميسون باقر مهدي) / علوم نفسية وتربية بنت رأيا قائلة، لتنظيم وقت وبرنامج خاص يضعه الأهل اثر في تنمية مهارات للطفل نفسية وبدنية وتكون بسبل منها:
- تنظيم ساعات محددة للألعاب الرياضية البدنية
- تحديد وقت للألعاب الالكترونية لا يزيد عن ساعة في اليوم
- وأيضا تحديد وقت لألعاب تنمية الذكاء التي تنفعه

٦- بحث العلاج باللعب للأخصائي النفسي هاني العسبي، موقع لالكتروني (hany_assaly2000@yahoo.com)
٧- شرح رسالة الحقوق المسبوبة للإمام السجاد عليه السلام، حسن القباني، ص ٥٨٦

تحقيق ذاته عبر خوضه غمار التحدي في اللعبة التي يمارسها مع أقرانه وزملائه، فالطفل عندما يلعب يبدل الكثير من الجهد ليمور ويحقق نتيجة تربيته وتميزه عن الآخرين من حوله من الذين يشاركونه اللعب، وهذا واقعاً له تأثير في إبراز شخصيته بشكل يعزز جانب التنافس والنجاح في حياته القادمة، إذ يقول الباحث (جيبس) عن أهمية اللعب وفق هذا المصمم (هو نشاط مبني ضمن مجموعة من القواعد، يتضمن لاعبين يتفاعلون مع بعضهم بعضاً، للوصول إلى أهداف تعليمية معينة ومحددة بوضوح، ويعتبر التنافس والتعاون من المكونات الأساسية لهذا التفاعل)^٨

علاج ناجع للمشكلات

العديد من المشاكل التي يقع فيها بعض الأطفال، كالأمراض النفسية أو العصبية، تؤدي بهم إلى التوقع على الذات والانعزال عن المحيط وهو ما يعرف بالانطوائية، واللعب هو خير سبيل لخلص الطفل من هذه المشكلات المرضية، إذ تسهم في تخفيف أعباء الإعاقة الذهنية والبدنية لدى بعض من الأطفال المصابين، وقد حدث عنه الباحثون قائلين: (إن الألعاب تنمي مهارات الطفل الجسمية والعقلية، وتثري نشاطه بأسلوب قد لا تؤثر الأنشطة الأخرى عندما تؤدي بروح اللعب والبرح، فالأطفال المعاقون وحتى المتخلمون عقلياً بشكل حاد لديهم أحاسيس مثلهم مثل أي شخص آخر^٩، ويشعر الأطفال عبر منفذ اللعب بأهمية التعيش، فتجدد لديهم دواعي الأمل وتعد أيضاً محفزاً فاعلاً للصحة النفسية والبدنية، وللأسرة دور محوري في توجيه لعب أطفالها من خلال اختيار الرفقاء المتفاريين معهم بالهول الفكرية والطباع، لمخرجهم من دائرة العزلة وقد حدث الباحث (بروند) عن هذا الأمر قائلاً: (إنه عندما يلعب الأطفال فهم لا يهتمون بتحقيق هدف معين، وإنما يخبرون تركيبات سلوكية غير عادية قد لا يخبرونها لو كانوا تحت ضغط تحقيق هدف

وقد عزفه الباحثون النفسيون بأنه. (نشاط موجه يقوم به الأطفال لتنمية سلوكهم وقدراتهم العقلية والجسمية والوجدانية ويحقق في نفس الوقت المتعة والتسمية)، ورود اللعب في حياة الأنعام في كتاب الله، لعرب إذ حدث عز من قائل (أرسله مضافاً يرتفع ويلعب وبناً له لحافطون)^{١٠}، لذا فهي سبيل للطفل نحو تقلد العديد من الأمور في الحياة أهمها.

سبيل للنمو والابتكار

تكامل جسد الطفل وبيئته النفسية والبدنية والذهنية يكون عبر منافذ عدة من بينها اللعب، ولذوهم دور في اختيار اللعب الملائم له ولألعب، فنرى الطفل عندما يلعب يخلق كالفراشة في أروقة المعارف، إذ تعد وسيلته بالفطرة للنمو النفسي والذهني والبدني ذلك الذي يكسبه التآلق والصحة المطلوبة، إذ يقول العالم النفسي (بياجيه) في هذا الشأن. (إن اللعب لا يعكس فقط طريقة تفكير الطفل في المرحلة التي يمر بها، بل يساهم أيضاً في تنمية قدراته المعرفية)^{١١}، وألعاب الأطفال منذ القدم في تجدّد مستمر وتعد خير عُدّة معرفية للابتكار والإبداع في المستقبل القادم لصقل مهاراته العملية، فنرى بعضاً منها يكون بيئة الشخص (الدمي) وهي ألعاب الفتيات أو الصبيان، وبعضاً آخر يأخذ شكل أدوات اللعب، وهي غالباً ما يفضلها الذكور مثل أدوات الصيد والتجارة أو غيرها والتي تسهم في إصباره ببعض الحرفية المهنية، وقسم منها ما يسمى بالألعاب

الحركية والتي تنمي عضلاته الجسمية، أمثال الألعاب الرياضية المختلفة كالقفز والركض واللعب بالكرة وغيرها.

سبيل لتعزيز الإرادة

استنفار القوى الباعثة على التنافس تظهر عند تسليّة الطفل وليهوه، إذ إن هناك ارتباطاً وثيقاً بين تعزيز سلوكياته التحفلية وإرادته في

١- التعلم باللعب، بحث لبيئة المصري، ص ٢

٢- سورة يوسف، الآية ١٢

٣- اللعب و نمو الطفل، د. عبد الرحمن سيد سليمان.

د. شهيرة يوسف الدريمني، ص ٤١

٤- مجلة قبض الحكمة، لعدد ٧، تموز ٢٠١٢م.

ص ٥

٥- اللعب و نمو الطفل، د. عبد الرحمن سيد سليمان.

د. شهيرة يوسف الدريمني، ص ٩٩



ميسون باقر مهدي



هاني علاوي

ليس الرجل من يظلم دائماً

● عامر عزيز الأتباري

له توثقت سمحات باب حواء على مر التاريخ عن المطالبية برفع الحجاب و لخلته الذي يعرض له حواء استشهد الرجال للنساء في الحجاب الأسرية ووضع الأمر في ذلك حقيقة واقعة وممكنه مستند في التاريخ الأساسي وليس لها حق حقيقي إلا بالتحقيق الفعلي لمعالمه الأساسية التي أعطى المبدأ فوق ما في سمته من احتشاد وعلى كل حال فقد شغلت المرأة دوراً كبيراً في استرداد حقوقها ودرء الأذى عنها عن نفسها وقد كانت الجهود التي بذلتها الكثير من الرجال للذخ عن المرأة ومنهج استحقاقها الإنسانية ليست بالقصيدة في الوقت الذي لم يفكر فيه الكثير من النساء بالقدر الكافي في الدفاع عن الرجل والكف عن الظلم الذي يمارس بحق الرجل في الحجاب الزوجية ؟



الرحمة والمودة والتعاون المشترك، والاستعداد للتضحية لتحقيق السعادة الزوجية. فالمرأة التي تكون أنانية في علاقتها مع زوجها ولا يكون اقترانها بزوجها إلا لتحقيق منافعها ورغباتها، تجعل من حياتها الزوجية سوقاً للمقايضة وتبادل المنفعة فلا تنبي بيتها إلا على جرف هار، وقد يتهاوى عشها الزوجي لأول هزة يتعرض لها في مصاعب الحياة وتقلباتها، فلا تكون إلا الزوجة المتمردة الظالمة لزوجها حينما تدبر عنه الدنيا وتقف في وجهه أبوابها. وبقينا أن هذا النوع من النساء لا يكتب لهنّ التوفيق في حياتهن، فالمرأة الصالحة هي من تكسب ود زوجها وتأسر قلبه من خلال إخلاصها وتعاونها معه في الشدة والرخاء، وقد روي أن رجلاً جاء إلى النبي ﷺ فقال له: (إن لي زوجة إذا دخلت تلقتني، وإذا خرجت شتعتني، وإذا رأني ميموماً قالت ما يهلك؟ إن كنت تهتم لرزقك فقد كفك به غيرك، وإن كنت تهتم لأمر آخرتك فزادك الله همّاً فقال ﷺ: بشرها بالجنة وقل لها إنك عاملة من عمال الله ولك في كل يوم أجر سبعين شهيداً^١

٧- مكارم الأخلاق، ابن القيم

هي المساندة فيما بينهما. وكما يقال في المثل (وراء كل رجل عظيم امرأة). وعلى هذا النهج تتحقق العلاقة الزوجية السليمة التي يخيم عليها جو المودة والرحمة وليس العكس من ذلك.

تبايع بعض من الزوجات في إرغام أزواجهن على تلبية رغبتهم والحصول على كل ما يسميه من البذخ والإسراف الذي في غير محله رغم معاناة الزوج، ولا يهتم عن الكيفية التي يمكن من خلالها الحصول على الأموال حالاً كانت أم حراماً، فهودي ذلك بالزوج إلى الامتناع عن تلبية المطالب المتزايدة، وهنا تعم المشاكل فيما بينهما، أو يصطر الزوج إلى الرضوخ فإن كان لديه ما يمد به حاجته فإنه رغم ذلك سيكون متوتراً باستمرار، وقد يؤدي به الضغط المتزايد إلى الدّين أو انتهاج السلوك الذي ليس فيه مرضاة الله بارتكاب الجرائم واقتراف الموبقات، وحياة الرجال ممتلئة بأمثال ذلك من القصص المساوية لرجال راحوا ضحية انقيادهم لرغبات زوجاتهم، وواقع الحال أن الإسلام فرض على الرجال واجب الإعالة وجعلها على عاتق الزوج بقوله سبحانه: وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ^٢، إلا أن خروج الأمر عن حده الطبيعي يؤدي بالزوج إلى عواقب وخيمة، وهذا مظهر من مظاهر ظلم الزوجة لزوجها وهو خروج عن تعاليم الدين، وهو خلل اجتماعي يتطلب من المرأة الحذر والابتعاد عنه لئلا يصل بها المقام إلى سوء المنقلب، فتفقد جزءاً من الحياة المستقرة: وأعظم من ذلك خسارتها رضا الله سبحانه حيث يقول المصطفى ﷺ: (أيما امرأة لم ترفع بزوجها وحملت على ما لا يقدر وما لا يطبق لم تقبل منها حسنة وتلقى الله عز وجل وهو عليها غضبان)^٣

افتنصت الحكمة الإلهية أن تكون حاجة الرجل إلى المرأة لا يقل عن حاجة المرأة إلى الرجل فلا يمكن لأحدهما الاستعلاء عن الآخر، وكما يقول جل وعلا: (هُنَّ لِيَاسٍ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِيَاسٍ لَهُنَّ)^٤، ولا يعني ذلك أن تنبى العلاقة على أساس المنفعة وتلبية الرغبات والاحتياجات، فالعلاقة من هذا النوع إنما تكون علاقة مجوفة مفرغة من المحتوى الحقيقي للعلاقة الزوجية السليمة التي تنبى على الفطرة السليمة، والتي تعم فيها عواطف

يتحدّد اضطهاد المرأة للرجل في مجتمعاتنا بطبيعة تعاملها معه كزوج، حيث يطغى دور الزوجة في الاستحواد على استحقاقات الروح وسحب البساط من تحت قدميه، وحرمانه من ممارسة دوره الطبيعي بما حياه الله من ملكات تفقّر إليها المرأة في أن يكون قهراً عليها (الرجال قوادم على النساء بما فصل الله بفسخهم على بغيض)، وعادة ما تسهم الصفة التكوينية للمرأة وميولها وقدراتها وبما يقابلها من ضعف وتقهقر في شخصية الزوج على تحديد طبيعة هذا الظلم الذي تتعده المرأة إزاء زوجها والذي يكون بالسلوكيات الآتية:

تدور بعض من الزوجات أن تفرص هيمنتها المفرطة على الجو الأسري، فبدلاً من أن يعم الأسرة لغة التفاهم والمودة يتبدل هذا المناخ، فلا تقع الزوجة إلا بما تملبه هي على جميع أفراد العائلة، فلا تسلم القيادة إلى زوجها عندما يحاول أن يأخذ دوره الطبيعي في إدارة دفة الأمور، فتكون هي الأمر والنهي وصاحبة القرار - غير العقلاني- حيث غالباً ما تكونان العاطفة والانفعال هما المعيارين الأساسيين لقرارات الأسرة في الوقت الذي قد تكون فيه تلك القرارات خطيرة تتعلق بمصير الأسرة وسعادة أفرادها وشقايم، فهودي معظمها إلى عواقب وخيمة وغير محمودة، كما إن انعدام الدور الفاعل للأب بين أفراد الأسرة في تحديد مستقبلها يعطي الأب دوراً ثانوياً وسطحياً مما يؤدي إلى تفكك الروابط الأسرية، فضلاً عن تهتم صورة الأب في نظر الأبناء، وقد تؤدي الهيمنة المتزايدة بالمرأة إلى منعه خطير في انفلاتها وعدم تقيدتها بالحجاب الشرعي والخروج عن طاعة زوجها بخروجها من بيتها دون أن يأذن لها زوجها، وهو أمر مشين لها، وهو السقوط والانحدار بعينه، والإسلام في تعاليمه يستهجن هذا السلوك وغيره من لدن الزوجة وبعده خروجاً عن طاعة الله فيقول ﷺ: (أيما امرأة أدت زوجها بلسانها لم يقبل الله عز وجل منها صدقاً ولا عدلاً ولا حسنة من عملها، وإن صامت نهارها وقامت ليلها، واعتقت الرقاب وحملت على جهاد الخيل في سبيل الله)^٥، ويقول ﷺ: (أيما امرأة باتت وزوجها ساخطاً عليها في حق، لم تقبل منها صلاة حتى يرضى عنها، وإن خرجت من غير إذنه لعنتها ملائكة السماء، وملائكة الأرض، وملائكة الغضب، وملائكة الرحمة حتى ترجع إلى بيتها)^٦، وعليه فاحترام المرأة لزوجها وإعطاؤه دوره الحقيقي في ريادة الأسرة لا يعني فقدانها لحقها في المشورة وإبداء الرأي بالحسنى، بل بالعكس فقد أثبتت الحقائق أن المرأة الفطرية قد تشكل ثنائياً رائعاً مع زوجها الرجل، كما تأخذ دوراً هاماً ومؤثراً في شخصية الرجل الناجح خصوصاً إذا كانت لغة التفاهم

٤ سورة البقرة، الآية ٢٣٣

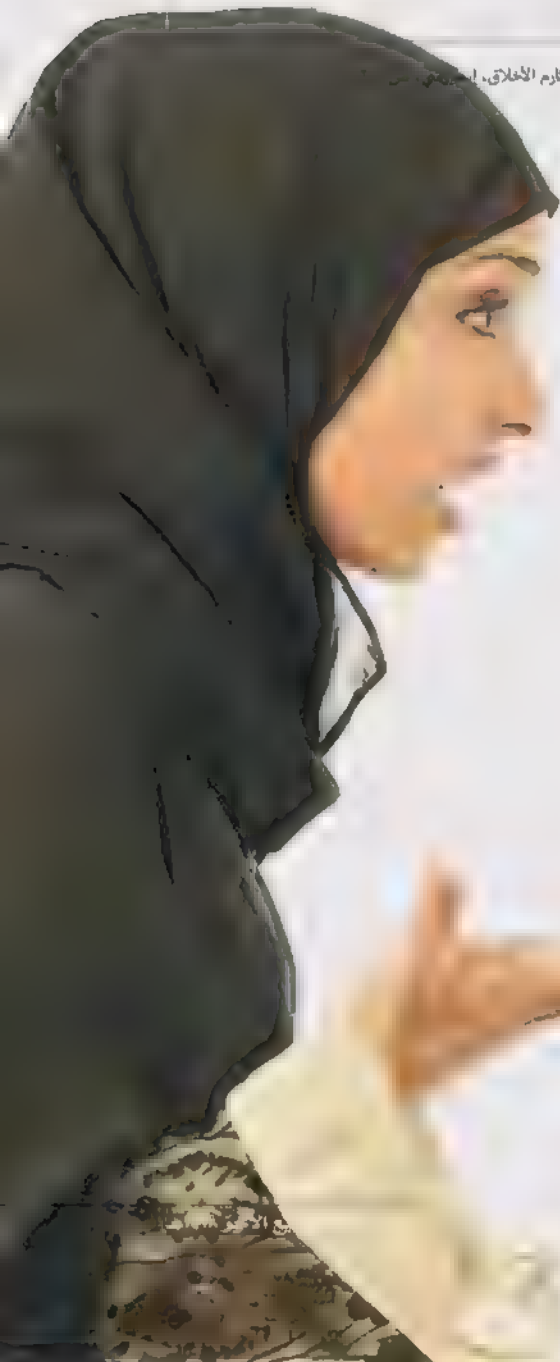
٥ مكارم الأخلاق، ص ٢١٤

٦ سورة البقرة، الآية ١٨١

٣٤ سورة النساء، الآية ٣٤

٣٥ توفيق، الفيص الكاشاني، ص ١٠٧٥

٣٦ هدية نعياد، السيد الكلبي، ج ٢، ص ٣٦٥



إلى الاستعداد النفسي لأي عمل أمر مهم جداً ويجب أن نتعامل مع الطفل منذ البداية كإنسان لديه أحاسيس ومشاعر وكإنسان قائم بذاته يعرج عند احترامه ويتعجب من راحته بخلاف ذلك لن نجعل في الأسرة مشاركة تلاءمها في عملية الاستعداد للمدرسة بشراء اللوازم المدرسية وأخذ رأيه في اقتناء الحقيبة التي يرغب فيها والدفاتن والأقلام التي يستحب إليها وبإتي المسئوليات الأخرى كي تحظى في داخله الشوق للاستعدادها في المدرسة وبالتالي كسب المرحلة الأولى من عملية الإعداد النفسي للمدرسة من خلال هذه الأمور النسببة والتي قد لا تكون ذات أهمية لدى أغلب الأسر. ومن الأمور الأخرى التي تساعد الطفل على التكيف مع المجموعة التي معه في المرحلة ذاتها هو تدرسه على أن يكون اجتماعياً وذلك من خلال تركه يتخلط مع أقرانه والابتعاد عن أجواء الأسرة ولو لساعات محدودة وفي من الأمور التي نعين على الانسحاب على محيط أوسع من المنزل الذي عاش فيه خلال الفترة السابقة، وبالتالي نكون إحدى مراحل التهيؤ للمدرسة والتأقلم مع الآخرين ويجب على الأسرة الابتعاد عن محاولة خلق صورة عقلية للمدرسة لدى هذا الأمر سوف يبرع في داخله الجوف وبالتالي يؤدي إلى كراهته للمدرسة، لن الإسهل بطبعته بكفه وحاف العقاب، بل إلى ذكر أمور مشوقة وجذابة عن المدرسة أمامه تحظى في داخله الدافعية لاكتشاف هذا العالم الجديد وبالتالي سنجح في إعداد لهذا الأمر ويجب

بعد أن تعرفت على الأسرة اليابانية والعربية في الاهتمام بالطالب وتوفر الجو المناسب له، هو أن الأسرة العربية تذكر ذلك بعد اثني عشر عاماً من إحباط الطالب في سلك التعليم فهي لم تنه له خلال هذه الاثني عشرة سنة إلا في آخر شهر من الدراسة الإعدادية تحدث حالة الانسحاب.

كيف نعالج الكراهية؟

إن رفض الطفل الالتحاق بالمدرسة أو الروضة يحب عتياً عدم مقاومته بإجباره على ذلك، لأن هذا الأمر يؤدي إلى زيادة العناد وإصرار على هذا الفعل مما قد يبرز من الأمور الذي تولد لديه، بل علينا أن نفهم الأسباب التي أدت إلى هذا الأمر ومحاولة علاجها من خلال تشويقه للمدرسة والتحدث معه عن أهمية الحصول على الشهادة وسبل الهدف من الذهاب إلى المدرسة مع عرض مجموعة أمثلة لأشخاص وصلوا دراستهم، وكيف وصلوا إلى ما هم عليه الآن بعد الجهد والتعب والمواظبة على الدراسة وإن استوجب الأمر قضاء يوم أكفاه معه، إن مساعدة الأطفال الذين يعانون من مشكلة كراهية المدرسة لا يقع على عاتق الأسرة لوحدها، بل إن العملية التربوية تشاركها الثلاثة المدرسة والمعلم والمهني يحب أن تجعل المسؤولية في ذلك، فالبينة المتمثلة بالمدرسة تسهم بشكل كبير في ذلك عبر توافر وسائل اللعب والمرح والمكان النظيف كي تكون بيئة محبة لدى الأطفال وناسب مرحلتهم العمرية، والمعلم أيضاً يحب أن يكون مُعداً بطريقة صحيحة يستطيع فهم احتياجات الطفل النفسية والمسلحية في هذه المرحلة ونحن نعلم أن الكثير من الدول تعتمد على أشخاص متخصصين لتعليم الأطفال في المراحل الأولى من الدراسة لأنها تعتبر هذه المرحلة هي كمرحلة تهيئة الأرض الخصبة للزراعة الصالحة، أما المهني فتوفره منذ اليوم الأول أمر مهم يحظى لدى الطفل الشعور بالاهتمام من قبل الأشخاص القائمين على العملية التربوية، ويجب أن تكون طريقة عريضة وتعلمه تلازم الساء العكري والمرحلة العمرية للطفل، لذا فإن حب المدرسة وهي البيئة الأولى التي ينتقل إليها الطفل بعد الأسرة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بمدى حب هذا الطفل الذي يكره مستقبلاً بوطه فعلى الأسرة والمدرسة أن تعملوا معاً من أجل ساء سليم لأطفالنا الذين سوف يكونون قادة للمستقبل.

عدم خلق فكرة أن الحياة تنوفف على المدرسة والذاكرة، بل تشجيعه على اللعب وقضاء بعض الأوقات في ممارسة ما يحب من الرياضة.

التهيئة النفسية

بطراً للمساحة الواسعة من الوقت الذي يتمتع به الطفل قبل الالتحاق بالمدرسة يصبح مدماً مُنهضة الفلمار والألعاب والإثريت، عملية التحويل من الحالة الحسدية هذه إلى حالة طالب المدرسة تتطلب الكثير من العمل لذا يحب على الأم تعويداً على عدم السهر والامتنعاف منكراً قبل فترة من بدء أبلم الدراسة كي يعتاد على هذا المنوك المهم جداً ويتعد عن التكامل الذي يصيب أكثر الأطفال في هذه المرحلة العمرية مما يولد حالة عصبية لديهم، وهو أمر هسلني ينجم عنه قلة النوم والشعور بالنعاس وبالتالي حتى الأعداد لعدم الذهاب إلى المدرسة كالتمارض وغيرها من الأمور الأخرى، وشعوره أن الأهل يعاقبونه بإجباره على الذهاب إلى المدرسة، ويؤكد خبراء التربية أن تنظيم توفات النوم لطالب المدرسة أمر مهم جداً ومؤثر في تحصيله العلمي اللاحق وبالتالي يعكس ذلك على اكتسابه قوة السد وأحد المقدار الكلي من القراحة، ولا ننس في هذا الجانب تعويد الطفل على تناول العطور الصباحي وهو أمر مهم لطالب المدرسة ومهد الجسم بالعناصر المعدنية والطاقة اللازمة للقيام بالأنشطة الذهنية للجنظمة أثناء اليوم الدراسي.

تهيئة ذهنية

وهو أمر مهم جداً بالقياس إلى ما تم عرضه سابقاً، لأن العملية الذهنية هي إحدى أهم متطلبات التحصيل والنجاح الدراسي، لذا على الأب والأم تعليم أطفالهم قبل فترة مناسبة على حفظ السهر القصار من القرآن وحفظ الأعداد وتعليمهم كيفية مسك القلم ثناء الكتابة وتحصيلهم عدداً من الحروف بطريقة الأناشيد أو طريقة استخدام الألعاب التي تساعد على ذلك، حيث كان رسول الله ﷺ يشارك الحسن والحسين ﷺ في فعلهما، ومشاركته لا تعني التدخل في شؤونهما، وإنما يشارك متصبراً كأنه أحدهما (فكان رسول الله ﷺ يركب للحسن والحسين ويحالف بين أحدهما وأرجلهما، ويقول: (نعم الحمل حملكما)١، كما يحب على الأم والأب أن يمزعا مدة كافية من أجل تعليم أبنائهما كي يشعر الأس إن هناك من يهتم به مما يولد لديه شعوراً داخلها بالانتماء عندما يحظى بالمزيد من هذا الاهتمام، فهي اليابان مثلاً يبدأ هذا الاهتمام، مع إطلالة الطفل حيث تترك المائة اليابانية العمل وتتمتع بشكل كامل لتربية طفلها، وتبينه لطلب العلم، واكسابه الصمات الحنفية والعقلية اللازمة لذلك حتى يكره ويصبح مؤملاً للإحباط في النظام التعليمي، وتعتقد الأم اليابانية أنه متى تعمق ابنها في الروضة والابتدائية هل بعد عوانق في باقي المراحل فهو سيدحل أهمل اللبنيات التي نههد له الالتحاق بالحس الجامعات، وهذا بحاجة إلى تصبغة حقة من الوالدين، من هما

١- مسندك الوصال، الطرمي، ج ٢، ص ٦٦٦.

الفصلية

عُصَّةٌ فِي حَلْقِ الْإِنْسَانِيَّةِ

الإنسان وكما هو معلوم - يفتقد ويربتي في يومه وينقص ويهدم في غده، بحسب ما يقتضيه اجتلاءه الشخصي واستجماعه الذاتي، فهو مخلوق بعثريه النقص وتخاذله الاحاطة التامة، من أجل ذلك كله ما كان له إلا أن ينصت إلى صوت القوانين الإلهية ويتبعها اتباعاً تاماً، كونها تضع الأشياء في موضعها وتفرض له السبيل من الفتا، كيف لا يكون ذلك، والمشروع هو الخالق وهو الأعلو فهو يهولون الضرر والفائدة؟ وحتى لا يقع في محذور الأضرار والعقوبات العرفية من المذاهب القبيحة والفسادية لا يعبر عن مع التشريعات الإسلامية، وفي الوقت ذاته لها محطيات بناعة كونها تسهم وبشكل مقبول في حل تأزم ما، أو تخليق مشكلة يزغب هنا أو هناك، ولكن هناك قسماً من الموروثات العرفية في مجتمعنا، أو لنقل «الشائرية» التحديد، هي سلبية لها تبعات وخيمة وفيها تعارض مع الحدود الشرعية، ناهيك عن مخالفتها للأدب الإنساني والأخلاقي عموماً، ومنها ما يعرف بأزواج الفصلية، من بين تلك الاعراف التي ما زالت بقاياها منتشرة في بعض المناطق من البلاد رغم التطور الحضاري المحلوظ، إذ لم يستلج بعض الناس بالذات في المجتمع الريفي أن يتعبروا من قبود تلك الظلمة كونها محلياً عرفياً وتقليداً عشائرياً.



سنوات وبالغرامة، أو بإحدى العقوبتين إذا كان المكره أو المعارض أقارب من الدرجة الأولى، أما إذا كان المخالف من غير الدرجة الأولى فتكون العقوبة المسجن لمدة لا تزيد عن عشر سنوات أو بالحبس لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات)، إلا أن القريب أن تلك المادة هي ضعيفة أو معدومة التطبيق وكأنها وضعت في بلد غير العراق

الواقع والمأمول

مع تساؤل زواج الفصلية وتراجعها في بعض مناطق أرض الوطن قياساً بالأزمة السابقة إلا أن الأمل والمأمول أن تطوّر هذه الظاهرة الجاهلية بالكامل إلى أن تضمحل وتندثر تماماً؛ وهذا لا يكون إلا بلمحاضد جهود جميع مفاصل المجتمع بمواطنيه الواعين، وبعضائره الأصبلة، ومؤسساته الفاعلة، وسلطانه المؤثرة بغية تشكيل جهة تحارب هذه الحالة المقيفة وتؤسس وعياً عرقياً جديداً بنواجم تماماً مع التشريعات القفعية ويزيح الأفكار التي تُنفص من إنسانية المرأة، وتحط من كرامتها، وتنفذ كل موارث يهين كيانها، فأصبح من الضرورة بمكان أن تتخذ إجراءات رادعة لتلك المسألة التي لا يقرّها الشرع المؤمن ولا الذوق الإسلامي العام.

لا تدبرها بحرية تامة، هذه الأوضاع المزرية تجعل من بعض النساء المتزوجات بزواج الفصلية نسوة نعيمات بالمت جراء الضغوط النفسية المعاشة.

ماذا يقول الشرع؟

حاربت المرجعية الدينية الممارسة هذه الممارسة المشوهة واعتبرتها ظالماً للمرأة ولتعدّياً سافراً عنها إذا ما وقعت على الرغم منها، فبالنظرة الشرعية لا يجوز بأي حال من الأحوال أن تزوّج المرأة بدون فئانها التامة ورضاها، الكامل بحسب ما عيّر سمحة المرجع الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (أدام الله ظله)، إذ يقول سماحته: (لا يجوز إجبار المرأة على الزواج من شخص رغماً عنها وحتى مع إعطاءها المهر، فضلاً عن اعتبار زواجهما جزءاً من الذبّة).

نظرة المشرع العراقي

زواج الفصلية مسألة مرفوضة في القانون العراقي إذ نصت المادة (٩) من قانون الأحوال الشخصية (١٨٨) لسنة ١٩٥٩ بما يلي: (لا يحق لأي من الأقارب أو الأغباء إكراه أي شخص، ذكر أو أنثى على الزواج ويعتبر عقد الزواج باطلاً، ويعاقب من يخالف هذه الفقرة بالحبس مدة لا تزيد عن ثلاث

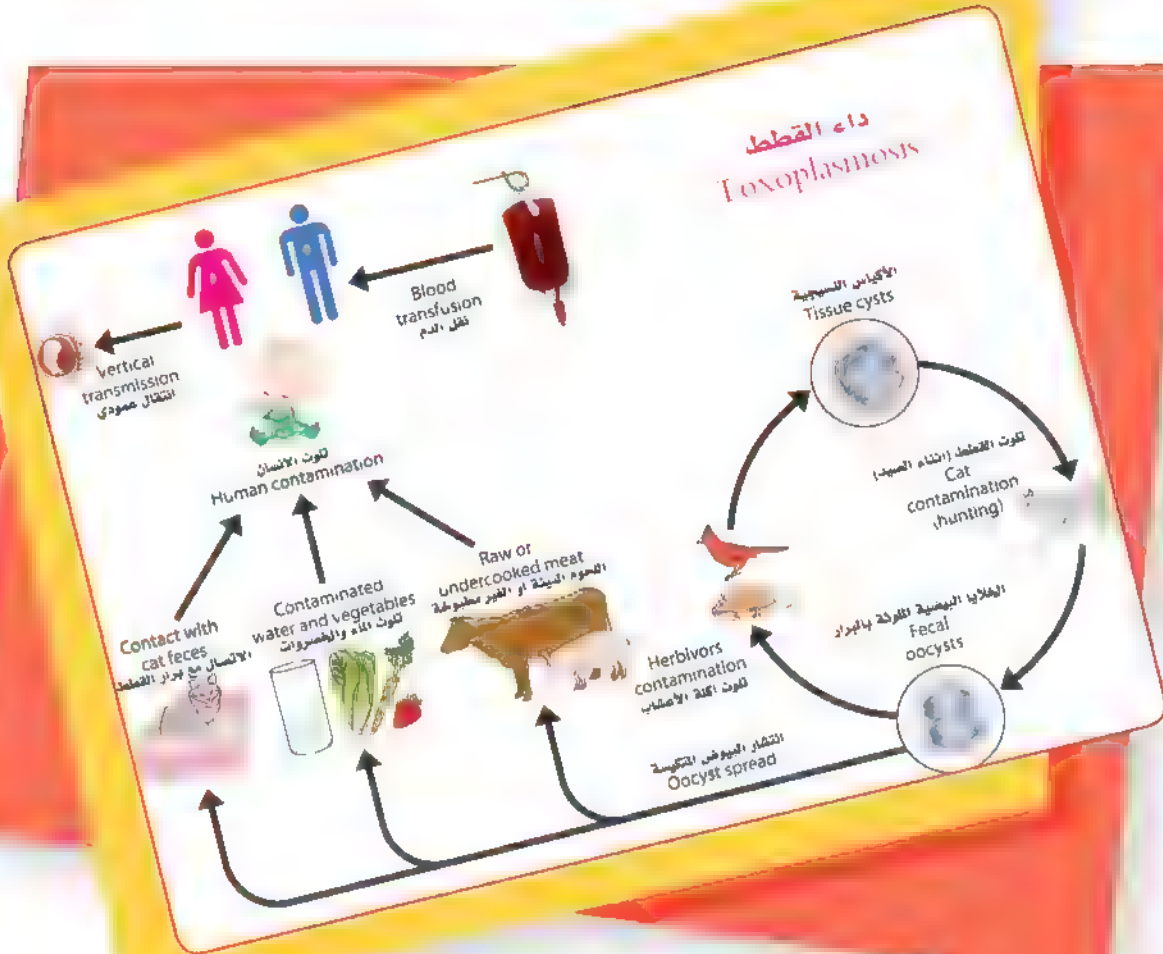
عذر أقبح من ذنب

إن النظام المتكامل بين الأسر أو العشائر المتخصصة والذي يطلق عليه في العرف العشائري (بالفصل) كان قد برز منح المرأة إلى عشيرة المقبول أو المعتدي عليه كزوجة من دون مهر، وجعل مهرها جزءاً من الذبّة بذريعة إقامة علاقة مصاهرة وحقق لدماء بين العشيرتين المتناحرتين، ولكن هذا التبرير واهٍ وسافط ولا يمسوّغ جريمة معاقبة المرأة بجورده غيرها، وجعلها جزءاً من صفقة تسوية الخلافات بين الخصوم، وكأنها أمة مملوكة مساوية الزيادة ليس لها حق الأخذ أو الرقض لأمر بمنح كيانها ويقرر مستقبلها.

حرب نفسية

في الأعم الأغلب تعيش المرأة (الفصلية) أوضاعاً نفسية صعبة نتيجة عدم تقبلها من قبل عدّة زوجها كونها تذكروهم بولدهم المقبول، لذلك تجدّها متبوذة وممقونة بل مهانة ومذلولة، والنظرة العامة لها نظرة دونية قاصرة، حتى إنها تُعامل كخادمة فيختصر ويختزل دورها في إطار الخدمة البهبلية المحدودة لا سواها، وحتى مسؤولية تربية أولادها





داء القطط

الفحوصات المطلوبة

- * الخضوع لفحص (السونار) للكشف عن التشوهات الخلقية في الجنين
- * تحاليل الدم، وهذه متوفرة في المختبرات ومراكز الرعاية الأولية
- * أخذ عينة من السائل الأمينوسي المحاط بالجنين وفحصه، من أجل تحديد وجود الحمض النووي الخاص بالطفلي ويتم هذا بعد الأسبوع ١٥ من الحمل.

العلاج

وينصح أن تأخذ المرأة المصابة علاج (سبايروميسين) ويمكن أن تستعمله أثناء الحمل بمعدل ٣-٢ غرام يومياً لمدة ٣ أسابيع وتذكرى عزيزتي الحامل إن الوقاية خيرٌ من العلاج، والوقاية من هذا الداء هو تجنب أسباب الإصابة به.

انتشار الطفيلي في الدم يكون بعد (٣) أسابيع من دخوله إلى القناة الهضمية. وفي حالة تعرض الأم الحامل إلى الإصابة بهذا الطفيلي أثناء الحمل أو الإصابة بفترة قصيرة قبل الحمل فقد يؤدي ذلك إلى خطورة كبيرة تتمثل في تشوه الطفل بنسبة ٨٥٪ من الحوامل أما الإصابة في الجزء الأخير من الحمل فهو يؤدي إلى حدوث نسبة تشوه تصل إلى ١٠٪ من أجنة النساء الحوامل، وتتمثل هذه التشوهات في الجنين على شكل تنف في الدماغ، أو إصابة العين

أعراض الإصابة بالمرض

- * بداية الإصابة قد تكون بدون أعراض مرضية، مع تورم الغدد اللمفاوية
- * تشعر المرأة الحامل بالإرهاق وارتفاع في درجة حرارة الجسم
- * صداع مع إعياء في الجسم.
- * المرأة المصابة بهذا المرض تتعرض إلى الإنسقاط (فقد الجنين).

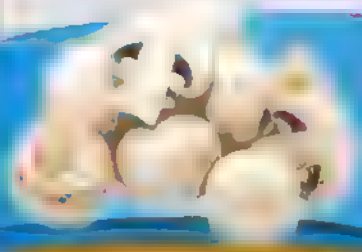
داء القطط هو نفسه (داء المقوسات) أو (داء التوكسوبلازما) وسمي داء القطط بهذا الاسم لأن مصدر المرض والعدوى هو القطط، والطفيلي المسبب للمرض هو، (توكسوبلازما كونداي) وهو موجود في براز القطط، والنفايات، ومياه المجاري، والطعام غير مطبوخ، وتعتبر الأم الحامل أكثر الأشخاص عرضة للإصابة بهذا المرض.



في الشتاء ماذا نأكل كي لا نمرض؟

تساعد بعض الأطعمة على علاج أعراض البرد والإنفلونزا والسعال، لكن إلى جانب ذلك هناك مجموعة من المغذيات تعزز المناعة والوقاية من البرد، إليك أهم الأطعمة التي تحتويها:

السعال



اللبن

يعتبر اللبن من أفضل الأطعمة التي تحتوي على البروبيوتك أو البكتيريا الجيدة التي تعزز وظائف المناعة



الحمضيات



الشوكولاته



الثوم

يحتوي الثوم على أحد مركبات الكبريت وهو الأليسين الذي يعمل على مقاومة البرد ودعم المناعة



القهل الأسود



أول الغيث مطر



ذكرى عندم يحلى
عبث من هم حولك
هبات من برحك ورا
نجات أنا وان عفت
عن ذكره

أعني
بمهما تكلم
بمات العالم بقى
نصبت معه لفاهم
مسيركه الى جمع
من انفسها وان
نحوه فى كل
الوقت

فصار
عمره فاص
قد مر بممرات صفه
هادرى من الوفوع
بسرست فى بركات
و سعه فلا يعرى
و من القوى لرحله
سريع

مى فربه العين
مريحه على ما
دم هسك رجاى عارى
م بلون ويصحو من احى
كرامه هدا عند وجره
سكنه

بعين من
سليم اراسته الى
مر وبعده عذابه
و سعه هى السعه المبدية
من بروجس، فخرصى
نسى دو مه

را عرفت
فى لمعد من
بطلت اموالهم ورا
مصدقهم ولا سعادتهم
جامعه ورا هيناهم من
حسرى من حبيب
ادراهم

كلم كان اعرف
و را عذر صورا، اصبح
بمهم الفرح حمرا، فكيف
داك من من سطور
سبحو دونه لعدا الله
و فرح هسبه

عند ما برهين
سلى السمه را
سلى من عدهى خو بخ
سلى من جوانحك من
دعوه بصره عتب اسرع
سلى حات لهم و بك عى
حد سواء

فتيات الحجاب

خير جليس
في الزمان
كتاب



لم أحتظ بالهدية





فلننظف البيت معاً
قبل مجيئهم والدينا

نظفني
وحداك

التركي المذهب
لنذكره دروسك

أريد التوب
سأصلي لاحقاً

إنه وقت الأذان
النهضي لتصلي

قال إمامنا الكاظم عليه السلام
(إياك والشجر والكسل
فإنهما يفتنان حطك من
الدنيا والآخرة)

لقد وجدت من
يستحق الهدية فعلاً

أوه
دعيني وشانتي

لأن سأحافظ على
صلاتي لعلمي أحظي
بهديتي هي الآخرة

الرسوم والتلوين: إيمان محمد رضا

مدارة المشاعر

لم يحل عدم بوح صديقتي (مها) دون فهمي لحالة الحزن التي كانت تمر بها، وجراء ذلك بات يومي الدراسي طويلاً جداً على غير عادته بسبب صمتنا، ولكن فراغ حصتنا الأخيرة قضت على هذا الصمت، فما هي الا دقائق منها وإذا بي منغمرة بالحديث والضحك مع زميلاتي وتركت (مها) منزوية تنظر إلي ولا تشاركني الحديث، حالي هذا عبر عن مكتون نفسي ومضمونه أننا غير ملزمات لتشارك مها صمتها، فحزنها حالة تعنيها وحدها خصوصاً وإنها لم تفصح عنها، وبعد يومين عادت (مها) لطبيعتها، لكنني وجدت نفسي مكانها وكأنّ القدر اختار أن يستبدل الأدوار بيننا، فقرار أبوي بالسكن في منطقة أخرى جعلني حزينة لفراق مدرستي وصديقاتي.

باعت محاولات صديقاتي معي لمعرفة سبب حزني بالفضل والتزمت الصمت، لأن أبوي أوصياني أن لا أتكلّم بهذا الأمر خارج المنزل، وبعد أن ينس مني أخذن يتحدثن ويضحكن، حينها انتبهت لنفسي وإذا بي أجلس بنفّس الزاوية التي كانت تجلس بها (مها) قبل يومين أنظر لزميلاتي مندھشة لتجاهلنّ أمري، هنا أدركت ضرورة احترام مشاعر من حولنا، وعرفت أن مدارة حالتهم النفسية من نبل الأخلاق وكرمها، والمدارة لا تعني بالضرورة مشاركة الشخص حزنه بالصمت، وإنما يمكن أن تكون بالحديث معه بمواضيع متنوعة لفرض التخفيف عنه.



اسكتي ولا تتدخلتي

رجعت من الرحلة التي أقامتها المدرسة ودخلت إلى الغرفة فتعجبت أختي عندما رأتني وقالت لي: ذهبت للتنزه والفرح يغمرك، وأنت وأنت حزينة، هل حصل لك مكروه؟ لم أستطع حبس دموعي وقصصت لها ما حدث لي، لقد غمرتني الضحكة وتعالى صوتي بالضحك والقهقهة مع صديقاتي إلى أن بدأن بتشغيل الأغاني المحزومة في (الموبايلات)، ووضعن مساحيق التجميل، وخلعن الحجاب، وظهرن بالملابس الملونة الضيقة وبينما كنت أراقبهن تذكرت تحذير أمي بأن لا أضحك بصوت عال وأن أتصرف بأدب، فندمت كثيراً وقلت في نفسي: هل أمتعهن؟ أم أسكت وأرضى بتصرفاتهن وأراقبهن؟ فقررت أن أنصحن لكنهن لم يستمعن لي ونهرتني بشدة ووصفنتني بالمعقدة وهددتني بعدم التدخل في شؤونهن، حتى قالت إحداهن: (اسكتي أنت أولاً فلقد سمعنا صوتك وأنت تقهقهين، وجئت الآن لتنصحننا كان من الأفضل لك أن تبقي في البيت وتحافظي على هدوئك). فضحك الجميع واستهزأن بي وتبدل فرحي إلى حزن واكتئاب، وأصبح الوقت مملاً وتمنيت أن تتسارع الساعات وتنتهي الرحلة وأرجع إلى البيت لأنني بقيت وحيدة، ولم أجد متعة في اللعب أو الأكل. بعدما كنت متلهفة كثيراً وأنا أهيا جميع احتياجاتي لهذه الرحلة الترفيهية وكنت أظن بأنني سأقضي أحلى الأوقات خلالها.

فقلت لي: لا تشعري بالذنب لأنك رفعت صوتك ما دمت قد صحت خطاك وعكست أخلاقك في كل الأماكن ولم تخالفي أوامر الله تعالى وهذا هو الأهم، ولا تحزني إذا بقيت وحدك من دون صديقة، وتذكري قول أمير المؤمنين (عليه السلام): (وحدة المرء خير له من قرين سوء).



الرسوم والتلوين: جلال علي محمد



فن الاتيكيت المعلوماتي

قواعد عديدة مهمة لتسقل ذوقك عند استخدامك الشبكة العنكبوتية (الانترنت)، وتعرف بـ (الاتيكيت)، فإليك عزيزتي الفتاة بعضاً منها:

قبل إرسالك الرسالة الالكترونية قومي بقراءة النص. وتحقق من صحته لغويا، واختصره قدر الإمكان.

تحري الدقة والصدق في نقل المعلومة. إذ أظهر الإمام علي عليه السلام فضل التحلي بالصدق قائلاً: (الصدق انجح دليل).

تجنبني الاساءة للأخريات واحترمي أفكارهن وارانهن وخصوصياتهن. إذ حدث النبي الأكرم ﷺ عن فضل ذلك قائلا: (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده).

لا تحببي معرفتك العلمية بالانترنت والكمبيوتر عن يطلب المساعدة منك. إذ يقول النبي المصطفى ﷺ في فضل ذلك: (من علم علما فله اجر من عمل به، لا ينقص من اجر العامل).

تغييرك رقم الهاتف أو عنوان البريد الإلكتروني أرسلني رقمك، أو عنوانك البريدي الجديد للأخباريات من رفيقاتك، واللاتي ترغبين في التواصل معهن.

من الضروري مراعاة وقت إرسالك الرسالة، فلا تتسبب بإزعاج الطرف المرسل إليه.

اخيرا لا تتأثري بثقافات الشعوب الغربية المسيئة للدين الحنيف، وابتعدي عن مثل هكذا مواقع تواصلية.



كيف أنمي ثقتي بنفسي؟



أستثمر الطاقات الكبيرة التي منحها البارئ لي

أحسن ظني بالله وأوكل إليه تعالى أموري كلها

أشارك بالنشاطات الصفية والفضائيات المدرسية

أعبر عن أفكاري وأناقش الآخرين بكل أدب

أوسع ثقافتي من خلال القراءة والمطالعة

أحتقر بمظهري الخارجي

أشارك بأعمال جماعية خيرية

أستفيد من تجارب الأشخاص الناجحين

أكون ناعماً لأهلي وفاعلاً في مجتمعي

أجتهد بدروسي وأطور مواهبي

أشحن همتي وأقوي عزيمتي

أحدد أهدافي وأضع غاياتي نصب عيني

عندما أقدم على عمل ما أردت في داخلي العبارات الآتية:
- لن أفضل بل سيكون النجاح حليفي إن شاء الله.
- أنا أستطيع بعونه تعالى.
- سأجرب لم أخوف.

دعوة إلى الصلاة

لنور والنجاة
وتحفلة الجنان
في الذكر والركوع
للوحد الرحمن
وسبحي الودود
وكبري المنان
بدعوة تجاب
منه اطلبني الأمان
من زمرة النفاق
يا رب يا ديان

هيا إلى الصلاة
وغاية الحياة
وصل في خشوع
ثم ابتغي الخضوع
واهوي إلى السجود
هيا اكسري القيود
لا تنسي الأحباب
للبارئ الوهاب
رباً احفظ العراق
واجعله في وفاق

الشاعر: حيدر صباح



من يعرفني؟

عروس السور

اختارني الرحمن لأكون عروساً للقرآن، واشتق اسمي من اسمه، ويميزني بآيات أغلبهن متشابهات، وذكر الناس من خلالي بالآله ونعمه السابقات، وضمن لمن أدمن على قراءة آياتي ابيضاض الوجه في الآخرة والدخول إلى الجنان.

فما هو اسمي؟

وما هي الآية التي تكررت في سورتي؟ وكم مرة ذكرت؟

هناك آية ذكر فيها مقياس للوزن، ما اسمه؟ وما هي وحدة القياس التي يقيس بها؟

أداة للتنظيف

أنا الطويلة الرشيقة، أتميز بشعري القصير والجميل ذي الألوان الزاهية أعمل في النهار وكذا في الليل أغسل وأنظف وأطهر وأطرد الجراثيم والبكتيريا بمساعدة صديقي الذي لا يمكنني الاستغناء عنه.

فهل عرفتُموني؟

وهل عرفتُم اسم صديقي؟

هناك شيء يستعمله الناس وهو مشابه لعملي وأكثر فائدة فما هو اسمه؟

أمانة العلم

لوني أبيض وملمسي ناعم وشكلي رقيق، أصنع من قصب البردي، على سطحي يسطر صديقي المداد كلماته فأحفظها كأمانة عبر التاريخ، ومن خلالي يقرأ العلم وينتشر، ومن دون صديقي أبقي بلا فائدة.

من أنا؟

ومن هو صديقي؟

كان الناس قديماً يستخدمون أشياء تشابه عملي فما هي؟





كن قريباً ... من حضرة موسى والجواد عليهما السلام

بالاشتراك معنا عبر مواقع التواصل الاجتماعي



89.5FM إذاعة الجوادين

f YouTube Instagram Twitter Facebook AljawadainTv

قناة الجوادين

www.aljawadain.org

الموقع الرسمي